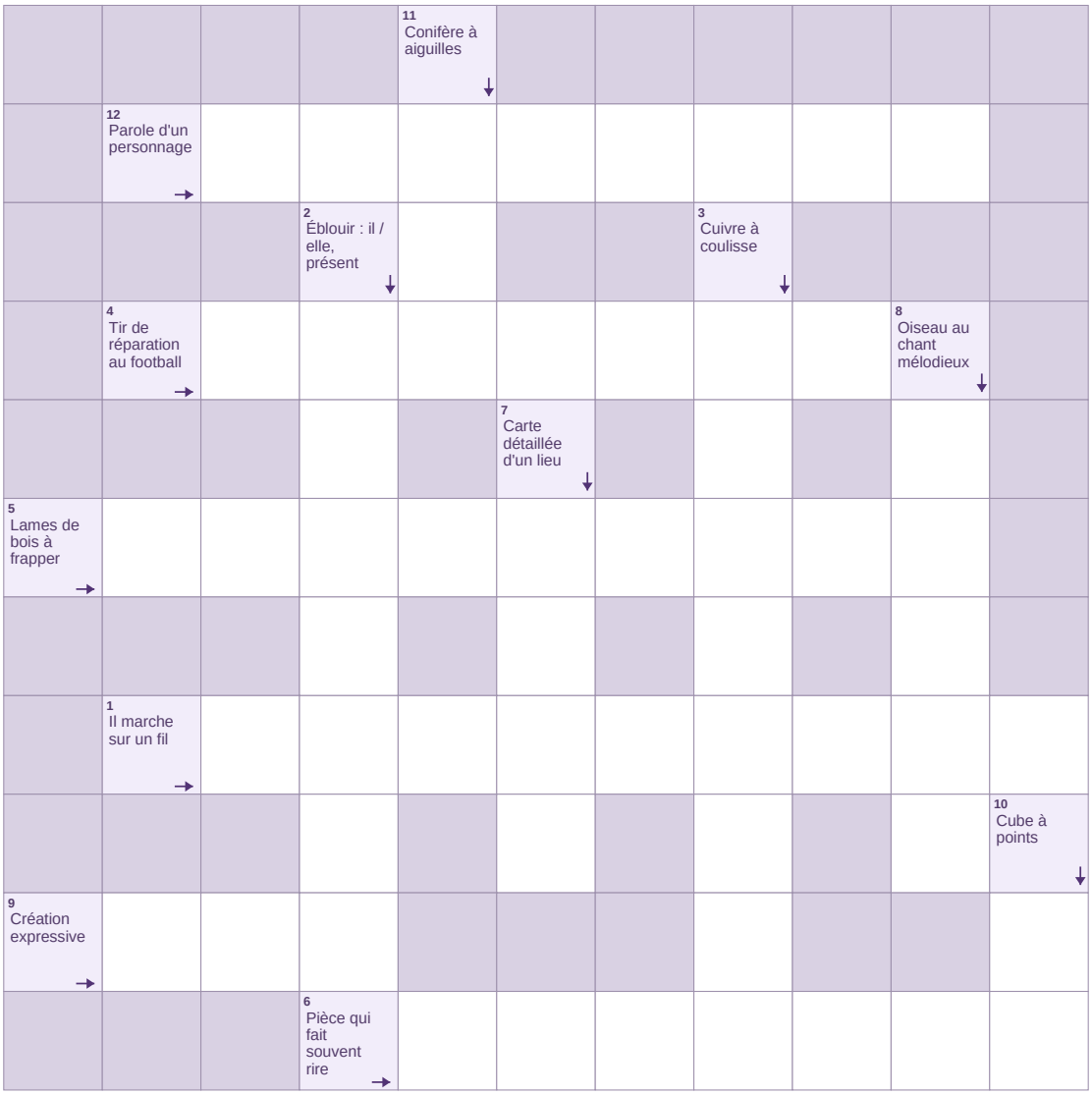
Un mot. Un déclic.

Facile | Grille e014210 | 11 x 11 cases



LES DÉFINITIONS EN CLAIR

1. H · Artiste qui se déplace sur un câble tendu. (9 lettres)

2. V · Conjuguez « éblouir » (gêner la vue par une forte lumière) avec « il / elle » au présent de l'indicatif. (7 lettres)

3. V · Instrument à vent dont la hauteur peut être modifiée par une coulisse. (8 lettres)

4. H · Coup de pied tiré depuis le point de réparation. (7 lettres)

5. H · Instrument de percussion composé de lames accordées. (9 lettres)

6. H · Genre théâtral présentant souvent des situations comiques. (7 lettres)

7. V · Représentation simplifiée d'une ville ou d'un bâtiment. (4 lettres)

8. V · Oiseau dont le mâle est souvent noir au bec jaune. (5 lettres)

9. H · Activité de création qui peut produire des oeuvres. (3 lettres)

10. V · Petit objet, souvent cubique, utilisé pour tirer un résultat au hasard. (2 lettres)

11. V · Arbre résineux portant des cônes et des aiguilles groupées. (3 lettres)

12. H · Passage dit par un acteur dans un dialogue. (8 lettres)

Le corrigé, à part.

Facile | Grille e014210 | 11 x 11 cases



LES RÉPONSES ET LEUR ORTHOGRAPHE

1. H · funambule — Artiste qui se déplace sur un câble tendu.

2. V · éblouit — Conjuguez « éblouir » (gêner la vue par une forte lumière) avec « il / elle » au présent de l'indicatif.

3. V · trombone — Instrument à vent dont la hauteur peut être modifiée par une coulisse.

4. H · penalty — Coup de pied tiré depuis le point de réparation.

5. H · xylophone — Instrument de percussion composé de lames accordées.

6. H · comédie — Genre théâtral présentant souvent des situations comiques.

7. V · plan — Représentation simplifiée d'une ville ou d'un bâtiment.

8. V · merle — Oiseau dont le mâle est souvent noir au bec jaune.

9. H · art — Activité de création qui peut produire des oeuvres.

10. V · dé — Petit objet, souvent cubique, utilisé pour tirer un résultat au hasard.

11. V · pin — Arbre résineux portant des cônes et des aiguilles groupées.

12. H · réplique — Passage dit par un acteur dans un dialogue.