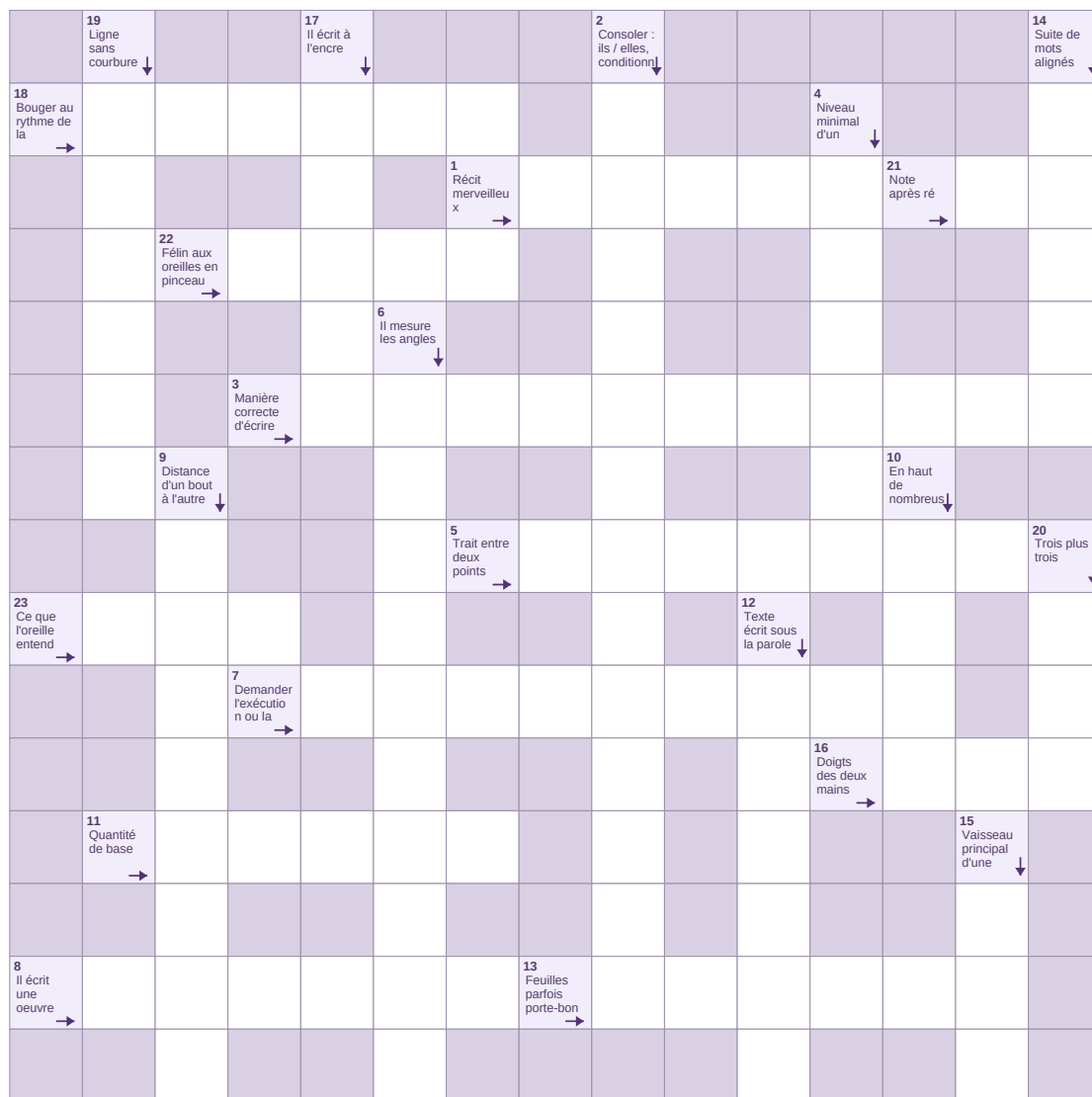


Un mot. Un déclic.

Difficile | Grille d019454 | 15 x 15 cases



LES DÉFINITIONS EN CLAIR

1. H · Histoire souvent située dans un univers imaginaire. (5 lettres)
2. V · Conjuguez « consoler » (apaiser la peine de quelqu'un) avec « ils / elles » au conditionnel présent. (13 lettres)
3. H · Ensemble des conventions d'écriture des mots. (11 lettres)
4. V · Niveau le plus bas atteint par un cours d'eau. (6 lettres)
5. H · Portion de droite limitée par deux extrémités. (7 lettres)
6. V · Instrument gradué utilisé en géométrie. (10 lettres)
7. H · Demander l'exécution ou la livraison. (9 lettres)
8. H · Personne qui crée un texte ou une oeuvre. (6 lettres)
9. V · Mesure d'une dimension linéaire. (8 lettres)
10. V · L'un des quatre points cardinaux. (4 lettres)
11. H · Élément de base utilisé pour compter ou mesurer. (5 lettres)
12. V · Exercice où l'on transcrit un texte entendu. (6 lettres)
13. H · Plante dont les feuilles comptent le plus souvent trois folioles. (6 lettres)
14. V · Rangée d'écriture ou trait continu. (5 lettres)
15. V · Partie longitudinale centrale d'une église. (3 lettres)
16. H · Nombre qui suit neuf. (3 lettres)
17. V · Instrument permettant d'écrire avec de l'encre. (5 lettres)
18. H · Bouger au rythme de la musique. (6 lettres)
19. V · Ligne rectiligne qui s'étend indéfiniment dans les deux sens. (6 lettres)
20. V · Nombre qui suit cinq. (3 lettres)
21. H · Troisième note de la gamme usuelle de do majeur. (2 lettres)
22. H · Félin sauvage aux touffes de poils à la pointe des oreilles. (4 lettres)
23. H · Vibration perceptible par l'ouïe, notamment dans la parole. (3 lettres)

Le corrigé, à part.

Difficile | Grille d019454 | 15 x 15 cases

	19 Ligne sans courbure ↓			17 Il écrit à l'encre ↓			2 Consoler : ils / elles, conditionnel ↓						14 Suite de mots alignés ↓		
18 Bouger au rythme de la →	D	A	N	S	E	R	C			4 Niveau minimal d'un ↓			L		
	R			T		1 Récit merveilleux →	C	O	N	T	E	21 Note après ré →	M	I	
	O	22 Félin aux oreilles en pinceau →	L	Y	N	X		N			T			G	
	I			L	6 Il mesure les angles ↓			S			I			N	
	T		3 Manière correcte d'écrire →	O	R	T	H	O	G	R	A	P	H	E	
	E	9 Distance d'un bout à l'autre ↓			A			L			G	10 En haut de nombreux ↓			
		L			P	5 Trait entre deux points →	S	E	G	M	E	N	T	20 Trois plus trois ↓	
23 Ce que l'oreille entend →	S	O	N		P			R		12 Texte écrit sous la parole ↓		O		S	
		N	7 Demander l'exécution ou la →	C	O	M	M	A	N	D	E	R		I	
		G			R			I		I	16 Doigts des deux mains →		D	I	X
	11 Quantité de base →	U	N	I	T	E		E		C			15 Vaisseau principal d'une ↓		
		E			E			N		T			N		
8 Il écrit une oeuvre →	A	U	T	E	U	R	13 Feuilles parfois porte-bon →	T	R	E	F	L	E		
		R			R					E			F		

LES RÉPONSES ET LEUR ORTHOGRAPHE

1. H · conte — Histoire souvent située dans un univers imaginaire.
2. V · consoleraient — Conjuguez « consoler » (apaiser la peine de quelqu'un) avec « ils / elles » au conditionnel présent.
3. H · orthographe — Ensemble des conventions d'écriture des mots.
4. V · étiage — Niveau le plus bas atteint par un cours d'eau.
5. H · segment — Portion de droite limitée par deux extrémités.
6. V · rapporteur — Instrument gradué utilisé en géométrie.
7. H · commander — Demander l'exécution ou la livraison.
8. H · auteur — Personne qui crée un texte ou une oeuvre.
9. V · longueur — Mesure d'une dimension linéaire.
10. V · nord — L'un des quatre points cardinaux.
11. H · unité — Élément de base utilisé pour compter ou mesurer.

12. V · dictée — Exercice où l'on transcrit un texte entendu.
13. H · trèfle — Plante dont les feuilles comptent le plus souvent trois folioles.
14. V · ligne — Rangée d'écriture ou trait continu.
15. V · nef — Partie longitudinale centrale d'une église.
16. H · dix — Nombre qui suit neuf.
17. V · stylo — Instrument permettant d'écrire avec de l'encre.
18. H · danser — Bouger au rythme de la musique.
19. V · droite — Ligne rectiligne qui s'étend indéfiniment dans les deux sens.
20. V · six — Nombre qui suit cinq.
21. H · mi — Troisième note de la gamme usuelle de do majeur.
22. H · lynx — Félin sauvage aux touffes de poils à la pointe des oreilles.
23. H · son — Vibration perceptible par l'ouïe, notamment dans la parole.