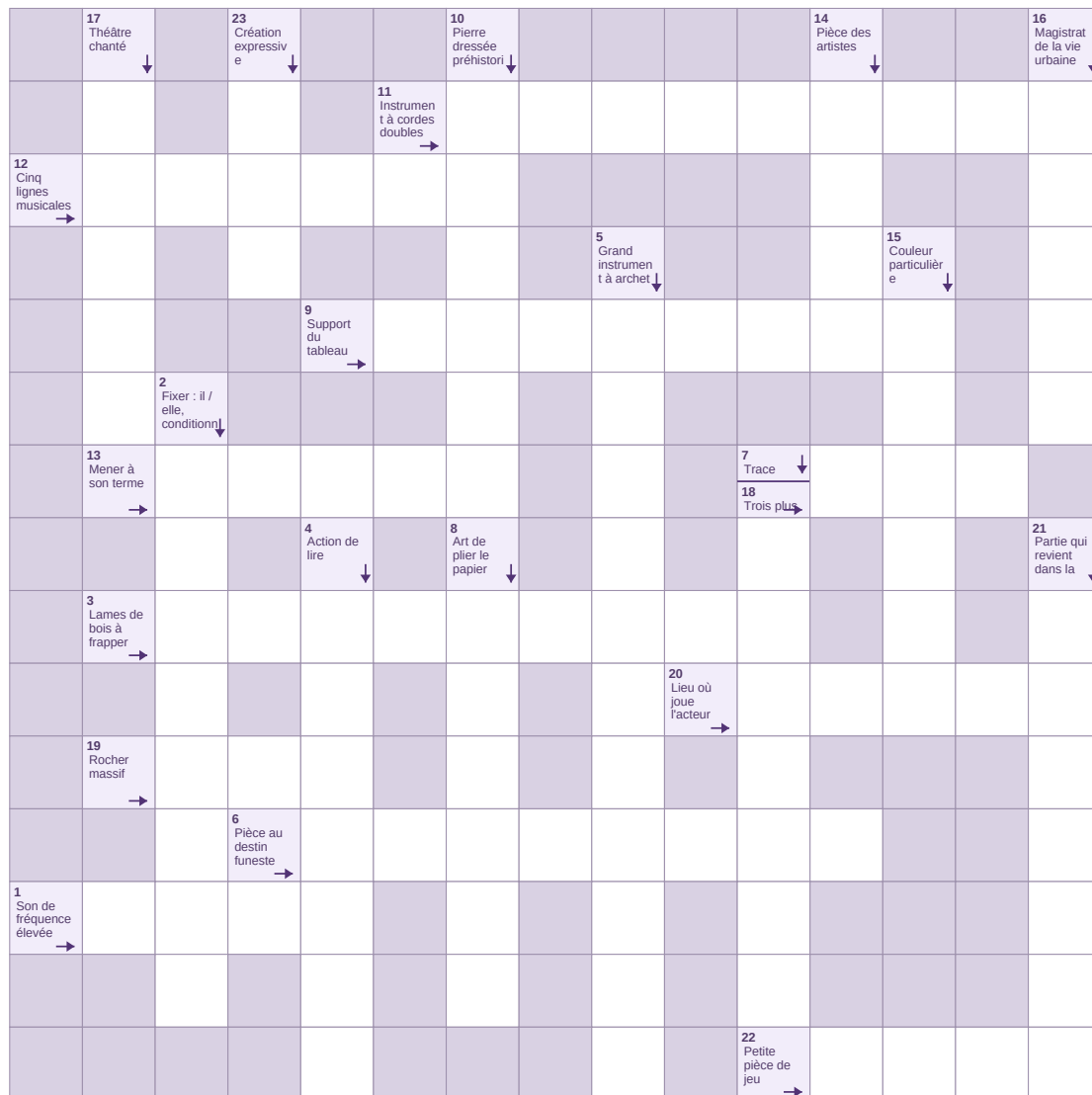


Un mot. Un déclic.

Difficile | Grille d014100 | 15 x 15 cases



LES DÉFINITIONS EN CLAIR

1. H · Qualifie un son haut. (4 lettres)
2. V · Conjuguez « fixer » (faire tenir solidement) avec « il / elle » au conditionnel présent. (8 lettres)
3. H · Instrument de percussion composé de lames accordées. (9 lettres)
4. V · Compréhension ou oralisation d'un texte écrit. (7 lettres)
5. V · Instrument à cordes joué assis, posé au sol sur une pique. (11 lettres)
6. H · Genre dramatique mettant souvent en scène un conflit fatal. (8 lettres)
7. V · Reste matériel d'une chose ancienne. (7 lettres)
8. V · Action de transformer une feuille en la pliant. (6 lettres)
9. H · Structure qui maintient une toile ou un panneau. (8 lettres)
10. V · Bloc de pierre vertical érigé durant la préhistoire. (6 lettres)
11. H · Petit instrument à cordes pincées, souvent groupées par paires. (9 lettres)
12. H · Ensemble de cinq lignes sur lesquelles on écrit les notes. (6 lettres)
13. H · Mener à son terme. (5 lettres)
14. V · Local où les artistes se préparent avant un spectacle. (4 lettres)
15. V · Aspect coloré d'une surface. (6 lettres)
16. V · Magistrat romain responsable de diverses affaires de la cité. (5 lettres)
17. V · OEuvre scénique où les rôles sont principalement chantés. (5 lettres)
18. H · Nombre qui suit cinq. (3 lettres)
19. H · Masse rocheuse dure et imposante. (3 lettres)
20. H · Partie d'une salle où se déroule un spectacle. (5 lettres)
21. V · Passage répété entre les couplets. (7 lettres)
22. H · Objet que l'on déplace sur un plateau de jeu. (4 lettres)
23. V · Activité de création qui peut produire des oeuvres. (3 lettres)

Le corrigé, à part.

Difficile | Grille d014100 | 15 x 15 cases

	17 Théâtre chanté ↓		23 Création expressiv e ↓			10 Pierre dressée préhistori ↓					14 Pièce des artistes ↓			16 Magistrat de la vie urbaine ↓
	O		A		11 Instrumen t à cordes doubles →	M	A	N	D	O	L	I	N	E
12 Cinq lignes musicales →	P	O	R	T	E	E					O			D
	E		T			N		5 Grand instrumen t à archet ↓			G		15 Couleur particulièr e ↓	I
	R			9 Support du tableau →		C	H	E	V	A	L	E	T	L
	A	2 Fixer : il / elle, conditionn ↓				I		I				E		E
	13 Mener à son terme →	F	I	N	I	R		O		7 Trace ↓	S	I	X	
		I		4 Action de lire ↓			8 Art de plier le papier ↓		L		V		N	21 Partie qui revient dans la ↓
	3 Lames de bois à frapper →	X	Y	L	O	P	H	O	N	E		T		R
		E		E		L		N	20 Lieu où joue l'acteur →	S	C	E	N	E
	19 Rocher massif →	R	O	C		I		C		T				F
		A	6 Pièce au destin funeste →	T	R	A	G	E	D	I	E			R
1 Son de fréquence élevée →	A	I	G	U		G		L		G				A
		T		R		E		L		E				I
				E				E		22 Petite pièce de jeu →	P	I	O	N

LES RÉPONSES ET LEUR ORTHOGRAPHE

- H · aigu — Qualifie un son haut.
- V · fixerait — Conjuguez « fixer » (faire tenir solidement) avec « il / elle » au conditionnel présent.
- H · xylophone — Instrument de percussion composé de lames accordées.
- V · lecture — Compréhension ou oralisation d'un texte écrit.
- V · violoncelle — Instrument à cordes joué assis, posé au sol sur une pique.
- H · tragédie — Genre dramatique mettant souvent en scène un conflit fatal.
- V · vestige — Reste matériel d'une chose ancienne.
- V · pliage — Action de transformer une feuille en la pliant.
- H · chevalet — Structure qui maintient une toile ou un panneau.
- V · menhir — Bloc de pierre vertical érigé durant la préhistoire.
- H · mandoline — Petit instrument à cordes pincées, souvent groupées par paires.
- H · portée — Ensemble de cinq lignes sur lesquelles on écrit les notes.
- H · finir — Mener à son terme.
- V · loge — Local où les artistes se préparent avant un spectacle.
- V · teinte — Aspect coloré d'une surface.
- V · édile — Magistrat romain responsable de diverses affaires de la cité.
- V · opéra — OEuvre scénique où les rôles sont principalement chantés.
- H · six — Nombre qui suit cinq.
- H · roc — Masse rocheuse dure et imposante.
- H · scène — Partie d'une salle où se déroule un spectacle.
- V · refrain — Passage répété entre les couplets.
- H · pion — Objet que l'on déplace sur un plateau de jeu.
- V · art — Activité de création qui peut produire des oeuvres.