

Loto sonore : le jeu des rythmes

Six signaux synthétiques originaux. Environ 6 à 8 ans ; petit groupe accompagné.

Ce kit est livré avec ses sons

Ouvrez index.html du ZIP sur un appareil disposant d'un navigateur et d'une sortie audio. Six MP3 permettent une écoute à la demande ; un septième contient la suite de 12 écoutes (96 secondes).

Découvrir avant de jouer

Montrez les six cartes de la page 2. Faites écouter A à F : même hauteur de son, mais nombre et durée différents. Un point représente un son court ; une barre, un son long. Comptez les départs des sons, pas les syllabes.

Une planche par enfant ou par binôme

Pages 3 à 5 : trois planches de quatre cases différentes. Prenez quatre jetons assez grands par planche. Commencez avec seulement A, B et E si six codes font trop. Un même code peut figurer sur plusieurs planches.

But coopératif

Après chaque écoute, chacun couvre la case correspondante si elle figure sur sa planche. Un doublon ne demande aucun nouveau jeton. Cherchez à compléter toutes les planches, sans course ni élimination. Réécoutez et expliquez.

Confort et rythme

Testez le volume avant l'arrivée du groupe, au plus bas niveau audible dans une pièce calme. Arrêtez en cas d'inconfort. La suite laisse 4 secondes de silence après chaque extrait de 4 secondes ; mettez en pause si nécessaire.

Pas de sons d'animaux ni d'enregistrements de terrain : ce jeu porte sur des motifs sonores. Il ne constitue ni un test d'audition ni une évaluation clinique. Une personne peut compter, placer les jetons ou observer sans écouter.

Les six cartes de référence

Découper si utile. Gardez cette page disponible pendant les premiers tours.

A / 1 son court



B / 2 sons courts



C / 3 sons courts



D / 4 sons courts



E / 1 son long



F / 2 sons longs



Planche 1 / quatre rythmes

Couvrir une case après reconnaissance. Une deuxième écoute du même code ne change rien.

A / 1 son court



B / 2 sons courts



C / 3 sons courts



D / 4 sons courts



Notre objectif commun : toutes les planches complètes.

J'ai hésité entre : et

Ce qui m'a aidé :

Planche 2 / quatre rythmes

Couvrir une case après reconnaissance. Une deuxième écoute du même code ne change rien.

C / 3 sons courts



D / 4 sons courts



E / 1 son long



F / 2 sons longs



Notre objectif commun : toutes les planches complètes.

J'ai hésité entre : et

Ce qui m'a aidé :

Planche 3 / quatre rythmes

Couvrir une case après reconnaissance. Une deuxième écoute du même code ne change rien.

A / 1 son court



B / 2 sons courts



E / 1 son long



F / 2 sons longs



Notre objectif commun : toutes les planches complètes.

J'ai hésité entre : et

Ce qui m'a aidé :

Suite audio : feuille de l'adulte

Durée décodée : 96 secondes. Chaque emplacement commence par 0,5 seconde de silence.

01 / 00 s : B - 2 sons courts

02 / 08 s : E - 1 son long

03 / 16 s : A - 1 son court

04 / 24 s : F - 2 sons longs

05 / 32 s : C - 3 sons courts

06 / 40 s : D - 4 sons courts

07 / 48 s : A - 1 son court

08 / 56 s : D - 4 sons courts

09 / 64 s : C - 3 sons courts

10 / 72 s : B - 2 sons courts

11 / 80 s : F - 2 sons longs

12 / 88 s : E - 1 son long

Ce qui se répète

A, B, C, D, E et F reviennent chacun deux fois. Ordre : B, E, A, F, C, D, A, D, C, B, F, E. Chaque planche contient quatre codes ; on attend que toutes soient complètes.

Pour varier : utilisez les six fichiers séparés dans un autre ordre et notez votre suite. Pour simplifier : laissez visibles les cartes de référence, puis retirez-les seulement si le groupe le souhaite. Ne comparez pas les résultats comme une mesure des capacités auditives.