

Observer et écrire un haïku

Proposition 8-12 ans | 35 minutes | Un instant observé, trois lignes brèves

Notre choix pour débiter

Observer un détail concret puis écrire trois lignes courtes. Le rythme japonais traditionnel utilise des mores ; ce ne sont pas simplement nos syllabes françaises.

Le 5-7-5

Il peut devenir une contrainte d'écriture en français, mais ce kit commence sans comptage imposé. Les exemples sont des essais originaux en trois lignes, sans métrique annoncée.

La séance

5 min pour découvrir ; 8 min d'observation ; 7 min de mots ; 10 min d'écriture ; 5 min de lecture volontaire. Total : 35 min.

Les pages

2 : trois exemples originaux. 3 : observer. 4 : écrire et alléger. 5 : version choisie et retour adulte.

Trois petits essais originaux

Ils ne sont pas présentés comme des textes traditionnels japonais ni comme du 5-7-5.

Essai 1

Au bord du chemin
une goutte sur la feuille
le bus repart

Essai 2

Après la pluie
dans le seau oublié
un coin de ciel

Essai 3

Cour de récréation
le ballon ne bouge plus
un merle sautille

Observer avant de chercher une belle phrase

On peut regarder depuis une fenêtre ou rester dans la pièce.

Un détail vraiment observé :

Un son, un mouvement ou une texture :

Un élément qui situe le moment ou la saison :

Écrire puis enlever ce qui explique trop

Décrire un instant ; ne pas obliger à raconter ce qu'il faudrait ressentir.

Ligne 1 :

Ligne 2 :

Ligne 3 :

Un mot que je peux enlever ou remplacer :

Relire à voix basse

Est-ce que je peux imaginer la scène ? Est-ce qu'un détail devient plus visible ? Une autre personne peut comprendre autre chose sans avoir tort.

La version que je garde

Titre facultatif : _____

Ligne 1

Ligne 2

Ligne 3

Pour l'adulte

Prévoir un autre temps de métrique si le groupe le souhaite. Éviter de valider seulement un compte de syllabes. Conserver les mots de l'auteur et demander avant de publier.