

Des mots pour les émotions des personnages

Proposition 6-9 ans accompagné | Une histoire, plusieurs ressentis possibles

Un jeu de mots et d'hypothèses

Choisir une carte pour un personnage, expliquer ce qui dans l'histoire fait penser à ce mot, puis écouter une autre possibilité. Aucune réponse émotionnelle unique n'est attendue.

Passer reste possible

La carte « Autre / je passe » peut être utilisée à tout moment. On n'impose pas de parler de soi, de mimer une émotion ni de montrer un visage au groupe.

Les pages

2 : huit cartes de mots. 3 : quatre histoires originales. 4 : huit idées d'aide à discuter. 5 : inventer une situation et noter une observation adulte.

Le cadre

Ces cartes accompagnent une activité éducative. Elles ne permettent pas de deviner ce que ressent une personne, de poser un diagnostic ou d'exiger qu'un enfant se calme.

Huit cartes de mots

Découper les cadres. Lire les mots à voix haute si nécessaire.

Joie

Je peux expliquer mon idée ou passer.

Tristesse

Je peux expliquer mon idée ou passer.

Colère

Je peux expliquer mon idée ou passer.

Peur

Je peux expliquer mon idée ou passer.

Surprise

Je peux expliquer mon idée ou passer.

Fierté

Je peux expliquer mon idée ou passer.

Calme

Je peux expliquer mon idée ou passer.

Autre / je passe

Je peux expliquer mon idée ou passer.

Quatre histoires : plusieurs lectures possibles

Choisir une histoire. Ne pas demander d'identifier un enfant réel du groupe.

E1

Léa a terminé une construction. Elle voulait la montrer, mais le groupe est déjà parti ranger ailleurs. Que pourrait-elle ressentir ? Plusieurs idées sont possibles.

E2

Ilyan entend qu'un nouveau jeu va commencer. Il ne connaît pas les règles. Son ami lui propose de regarder le premier tour. Que pourrait-il ressentir ?

E3

Lou trouve dans son casier un dessin offert par une camarade. Elle ne savait pas que quelqu'un préparait ce cadeau. Que pourrait-elle ressentir ?

E4

Tom aime son coin calme. Aujourd'hui deux enfants demandent à le partager. Il voudrait rester un peu seul et cherche comment le dire. Que pourrait-il ressentir ?

Ce qui pourrait aider un personnage

Propositions à discuter. Aucune carte n'est automatiquement liée à une émotion.

Demander une explication

Est-ce adapté à cette histoire ? Qu'est-ce qu'on pourrait demander au personnage ?

Faire une petite pause

Est-ce adapté à cette histoire ? Qu'est-ce qu'on pourrait demander au personnage ?

Parler à un adulte

Est-ce adapté à cette histoire ? Qu'est-ce qu'on pourrait demander au personnage ?

Dire ce que je souhaite

Est-ce adapté à cette histoire ? Qu'est-ce qu'on pourrait demander au personnage ?

Demander de l'aide

Est-ce adapté à cette histoire ? Qu'est-ce qu'on pourrait demander au personnage ?

Choisir une autre activité

Est-ce adapté à cette histoire ? Qu'est-ce qu'on pourrait demander au personnage ?

Rester près de quelqu'un

Est-ce adapté à cette histoire ? Qu'est-ce qu'on pourrait demander au personnage ?

Autre idée / je passe

Est-ce adapté à cette histoire ? Qu'est-ce qu'on pourrait demander au personnage ?

Inventer une situation, sans raconter sa vie

Un personnage imaginaire suffit.

Dans mon histoire, il se passe...

Le personnage pourrait ressentir... parce que...

Une autre possibilité ou une question à lui poser :

Pour l'adulte

A-t-on accepté plusieurs hypothèses ? Le droit de passer a-t-il été respecté ? Éviter d'afficher une liste nominative de ressentis supposés ou de transformer la carte en étiquette sur un enfant.