

Élastique : d'abord les appuis

Deux personnes stables tiennent une boucle souple aux chevilles. La troisième lit une carte puis réalise les positions, lentement. On peut commencer sur deux lignes au sol, sans bande tendue. Les flèches ne demandent pas un grand saut unique.

Une initiation basse

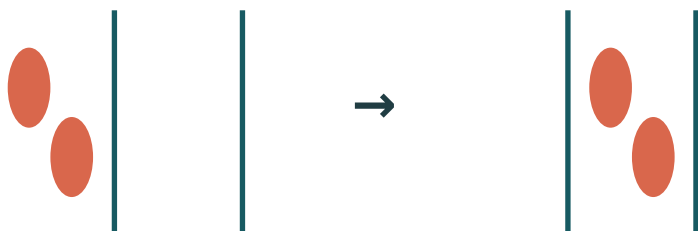
Pas de hauteur aux genoux ou à la taille, pas de sangle à crochets, pas de fixation à un meuble instable. Les partenaires ne lâchent pas l'élastique pour surprendre le joueur.

Après deux essais, proposer un échange de rôles. Une erreur donne un nouvel essai, sans élimination. La figure « dessus » se découvre d'abord sur des lignes dessinées.

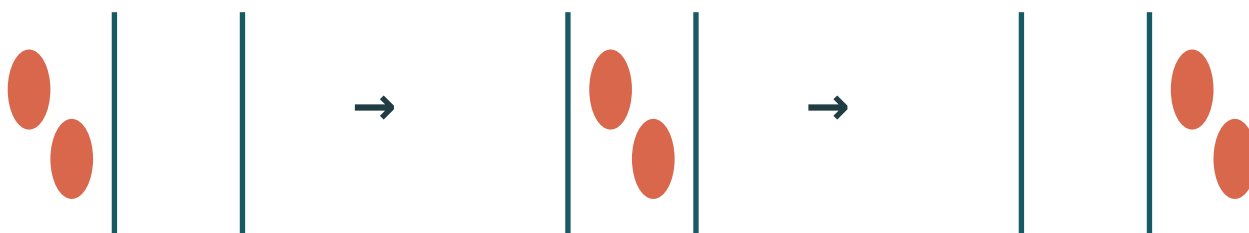
Trois cartes vues du dessus

Deux traits = deux brins. Deux empreintes = les pieds. Chaque position est stabilisée.

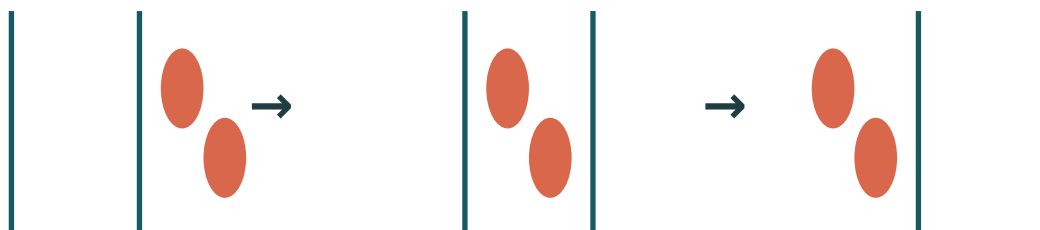
1. Dedans



2. Traversée



3. Retour

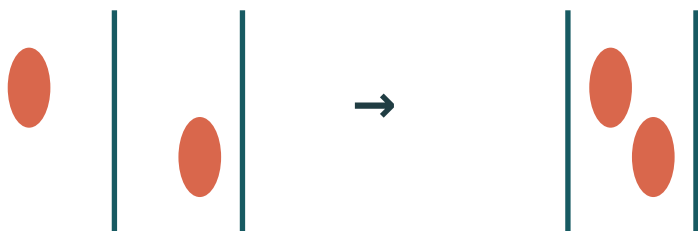


Gauche : hors du premier brin. Milieu : entre les brins. Droite : au-delà du second.

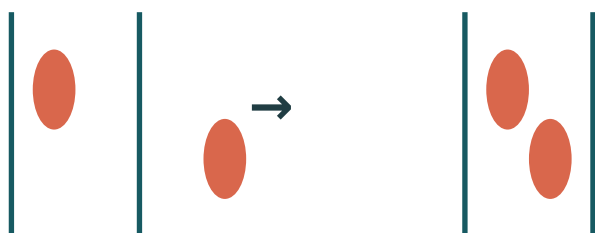
Trois cartes vues du dessus

Deux traits = deux brins. Deux empreintes = les pieds. Chaque position est stabilisée.

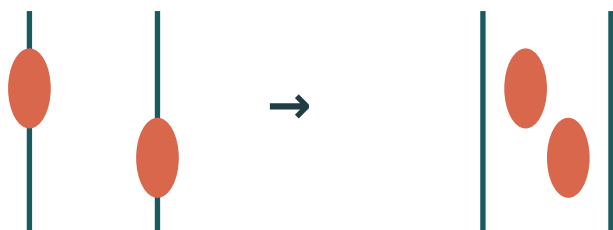
4. Cavalier gauche



5. Cavalier droit



6. Dessus



Gauche : hors du premier brin. Milieu : entre les brins. Droite : au-delà du second.

Composer une série courte

Notre première suite de cartes :

Notre deuxième suite :

Position que nous voulons reprendre lentement :

Comment chacun souhaite participer :

Départ proposé : carte 1, puis carte 2, puis carte 3. Refaire d'abord les positions sur les lignes au sol. Ajouter les cavaliers quand la traversée est comprise.