

La clairière s'éveille

Six fenêtres de dix secondes. Le chef pointe la fenêtre en cours et donne le changement. Sons doux : souffle, papier froissé, frappes légères. Le silence fait partie de la composition.

Temps	Son	Consigne
0-10 s	Silence	Tout le groupe attend.
10-20 s	Souffle	Une personne, très doux.
20-30 s	Papier	Deux personnes froissent lentement.
30-40 s	Papier + 3 frappes	Papier doux ; frappes vers 32, 35 et 38 s.
40-50 s	Souffle seul	Le papier et les frappes s'arrêtent.
50-60 s	Silence	Attendre le geste final.

Le souffle peut être remplacé par un frottement doux. Pas d'obligation de fermer les yeux. Les durées servent à organiser le jeu ; la précision à la seconde n'est pas un objectif.

Notre paysage sonore

Titre et trois sons choisis

Temps	Son ou silence	Qui entre / qui s'arrête ?
0-10 s		
10-20 s		
20-30 s		
30-40 s		
40-50 s		
50-60 s		

Une chose entendue après notre essai

Conduire l’atelier en quarante minutes

Temps	Étape
5 min	Écouter le lieu et convenir d’un volume doux.
8 min	Explorer trois sons et choisir les signes.
7 min	Lire puis jouer la partition de la clairière.
12 min	Créer une frise en petit groupe et répéter.
8 min	Présenter et recueillir une observation.

Rôles possibles : jouer, diriger, pointer, observer. Un enfant peut participer sans produire de son. Commencer par trois sons au maximum ; laisser des silences et éviter que tous jouent en permanence.

Ce qui aide à se repérer dans notre composition

Ce que nous changerons au prochain essai