

Peinture propre pour bébé : tutoriel, variantes et règles de sécurité

Ressource premium AnimyJob - prête à imprimer et à utiliser

Public	dès que l'enfant tient assis ou explore au sol, sous surveillance
Durée	3 à 10 minutes
Matériel	pochette épaisse, ruban adhésif solide, peinture lavable, support stable
Contenu	Tutoriel illustré, 8 variantes et mémo sécurité

Peinture propre pour bébé : tutoriel, variantes et règles de sécurité est conçu comme une boîte à idées courte et réaliste. À cet âge, l'activité n'est ni un test ni un programme à terminer : l'adulte prépare un environnement sûr, montre peu, observe beaucoup et s'arrête dès que l'enfant détourne son attention.

Fiches d'activité

Chaque fiche ci-dessous possède une mécanique identifiable, un matériel annoncé et un repère de réussite. Imprimez uniquement les pages nécessaires à votre séance.

1. La pochette transparente scellée

Durée : 1-3 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « La pochette transparente scellée », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'La pochette transparente scellée' avec un seul matériel à la fois. Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Reposez la même installation un autre jour plutôt que d'ajouter du matériel.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

2. La peinture propre sur fenêtre basse

Durée : 2-5 min Matériel : support fixé, matériel non toxique et adapté à l'âge

Pour « La peinture propre sur fenêtre basse », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Protégez la zone et choisissez un support réellement adapté à l'âge. Pour la peinture propre, la matière reste enfermée dans une pochette parfaitement scellée; pour les plus grands, utilisez un outil large et lavable sous surveillance directe.

Repère : L'enfant explore le geste sans accès à une petite pièce ni à une matière non prévue pour la bouche.

Variante : Si l'enfant détourne le regard, faites une pause et revenez plus tard.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

3. Le plateau sensoriel sous film sécurisé

Durée : 5-10 min Matériel : jouets de bain conformes, gobelets larges, éponge propre

Pour « Le plateau sensoriel sous film sécurisé », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Dans le bain, gardez l'enfant à portée de main en permanence et utilisez très peu d'eau. Proposez un seul gobelet, une éponge ou un jouet adapté, puis laissez verser, presser ou observer sans ajouter de mousse ou produit alimentaire.

Repère : L'activité reste calme et l'adulte ne quitte jamais la zone, même quelques secondes.

Variante : Raccourcissez la proposition avant d'augmenter la difficulté.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

4. La version glacée

Durée : 3-8 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « La version glacée », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'La version glacée' avec un seul matériel à la fois. Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

5. Les chemins de couleur

Durée : 5-10 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « Les chemins de couleur », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'Les chemins de couleur' avec un seul matériel à la fois.

Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Raccourcissez la proposition avant d'augmenter la difficulté.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

6. La peinture avec objets extérieurs

Durée : 2-5 min Matériel : support fixé, matériel non toxique et adapté à l'âge

Pour « La peinture avec objets extérieurs », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Protégez la zone et choisissez un support réellement adapté à l'âge. Pour la peinture propre, la matière reste enfermée dans une pochette parfaitement scellée; pour les plus grands, utilisez un outil large et lavable sous surveillance directe.

Repère : L'enfant explore le geste sans accès à une petite pièce ni à une matière non prévue pour la bouche.

Variante : Si l'enfant détourne le regard, faites une pause et revenez plus tard.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

7. La carte souvenir

Durée : 3-8 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « La carte souvenir », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'La carte souvenir' avec un seul matériel à la fois. Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

8. Le mélange limité

Durée : 1-3 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « Le mélange limité », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'Le mélange limité' avec un seul matériel à la fois. Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Reproposez la même installation un autre jour plutôt que d'ajouter du matériel.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

Checklist adulte - avant de proposer

☐ présence continue ☐ aucun petit élément détachable ☐ pas de pile bouton ni aimant ☐ cordons et sacs écartés ☐ surface stable et propre ☐ arrêt dès les signes de fatigue

Checklist avant utilisation

- ☐ Le matériel réel correspond à ce qui est annoncé.
- ☐ La consigne peut être expliquée en moins d'une minute.
- ☐ Le critère de réussite est visible avant de commencer.
- ☐ Une version plus courte est prévue si le groupe décroche.
- ☐ Le rangement ou l'arrêt de l'activité est anticipé.
- ☐ Aucun petit objet, aimant, pile bouton, cordon ou sac dangereux n'est accessible.
- ☐ L'adulte reste à portée de main pendant toute la proposition.