

Images séquentielles maternelle : 24 histoires à remettre dans l'ordre

Ressource premium AnimyJob - prête à imprimer et à utiliser

Public	PS-MS-GS
Durée	10 à 20 minutes par activité
Matériel	matériel courant et supports imprimés
Contenu	cartes à découper + corrigés

Images séquentielles maternelle : 24 histoires à remettre dans l'ordre doit permettre à l'enfant de comprendre ce qu'il fait avant de lui demander de réussir une fiche. La progression proposée commence par la manipulation ou le grand geste, passe par la verbalisation, puis utilise le papier comme trace et non comme point de départ.

Fiches d'activité

Chaque fiche ci-dessous possède une mécanique identifiable, un matériel annoncé et un repère de réussite. Imprimez uniquement les pages nécessaires à votre séance.

1. La graine devient fleur

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La graine devient fleur », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La graine devient fleur', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

2. Le glaçon fond

Durée : 5-8 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le glaçon fond », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le glaçon fond', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Réduisez le nombre d'éléments avant d'ajouter une difficulté.

3. Le gâteau arrive sur la table

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le gâteau arrive sur la table », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le gâteau arrive sur la table', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

4. Le matin avant l'école

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le matin avant l'école », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le matin avant l'école', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

5. La pluie puis l'arc-en-ciel

Durée : 12-20 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La pluie puis l'arc-en-ciel », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La pluie puis l'arc-en-ciel', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Gardez un exemple réussi visible, puis retirez-le progressivement.

6. Le papillon

Durée : 5-8 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le papillon », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le papillon', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Réduisez le nombre d'éléments avant d'ajouter une difficulté.

7. La cabane

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La cabane », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La cabane', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

8. Le dessin

Durée : 5-8 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le dessin », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le dessin', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Réduisez le nombre d'éléments avant d'ajouter une difficulté.

9. La plante arrosée

Durée : 5-8 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La plante arrosée », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La plante arrosée', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Réduisez le nombre d'éléments avant d'ajouter une difficulté.

10. Le bonhomme de neige

Durée : 8-12 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le bonhomme de neige », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le bonhomme de neige', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Faites expliquer la stratégie à un camarade avant la seconde manche.

11. Le pique-nique

Durée : 8-12 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le pique-nique », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le pique-nique', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Faites expliquer la stratégie à un camarade avant la seconde manche.

12. Le livre emprunté

Durée : 12-20 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le livre emprunté », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le livre emprunté', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Gardez un exemple réussi visible, puis retirez-le progressivement.

13. La tour de cubes

Durée : 8-12 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La tour de cubes », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La tour de cubes', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Faites expliquer la stratégie à un camarade avant la seconde manche.

14. Le lavage des mains

Durée : 8-12 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le lavage des mains », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le lavage des mains', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Faites expliquer la stratégie à un camarade avant la seconde manche.

15. Le ballon qui se gonfle

Durée : 12-20 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le ballon qui se gonfle », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le ballon qui se gonfle', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Gardez un exemple réussi visible, puis retirez-le progressivement.

16. Le courrier

Durée : 12-20 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le courrier », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le courrier', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Gardez un exemple réussi visible, puis retirez-le progressivement.

17. La soupe

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La soupe », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La soupe', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

18. Le rangement

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le rangement », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le rangement', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

19. Le jardin après la pluie

Durée : 12-20 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le jardin après la pluie », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le jardin après la pluie', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Gardez un exemple réussi visible, puis retirez-le progressivement.

20. La peinture

Durée : 8-12 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La peinture », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La peinture', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Faites expliquer la stratégie à un camarade avant la seconde manche.

21. La promenade du chien

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La promenade du chien », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La promenade du chien', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

22. Le puzzle

Durée : 12-20 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « Le puzzle », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'Le puzzle', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Gardez un exemple réussi visible, puis retirez-le progressivement.

23. La pâte à modeler

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

Dans « La pâte à modeler », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La pâte à modeler', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

24. La valise

Durée : 10-15 min Matériel : 3 ou 4 cartes séquentielles illustrées

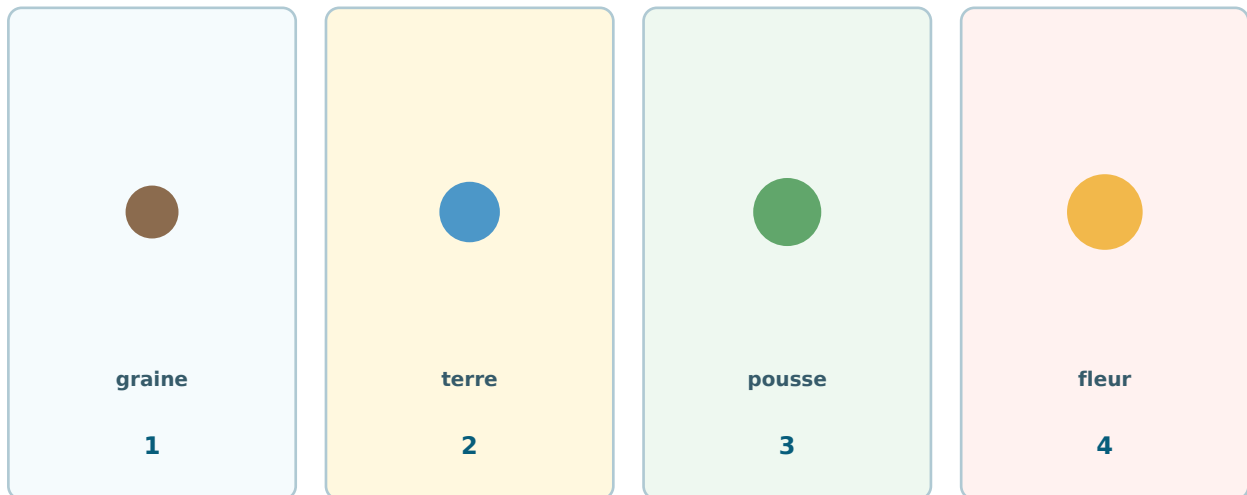
Dans « La valise », demandez d'abord de choisir uniquement la première et la dernière carte ; les étapes du milieu sont placées ensuite. Pour 'La valise', présentez les cartes mélangées sans raconter l'histoire. L'enfant repère d'abord ce qui peut être le début, place les étapes intermédiaires puis justifie la fin avec un indice visible. Il raconte ensuite la suite avec 'd'abord', 'puis' et 'enfin'.

Repère : L'ordre est justifié par au moins deux indices de cause, de transformation ou de temps.

Variante : Changez un seul paramètre : taille, orientation ou nombre d'éléments.

Histoire 1 - La graine devient fleur

La graine devient fleur



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 2 - Le glaçon fond

Le glaçon fond



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 3 - Le gâteau arrive sur la table

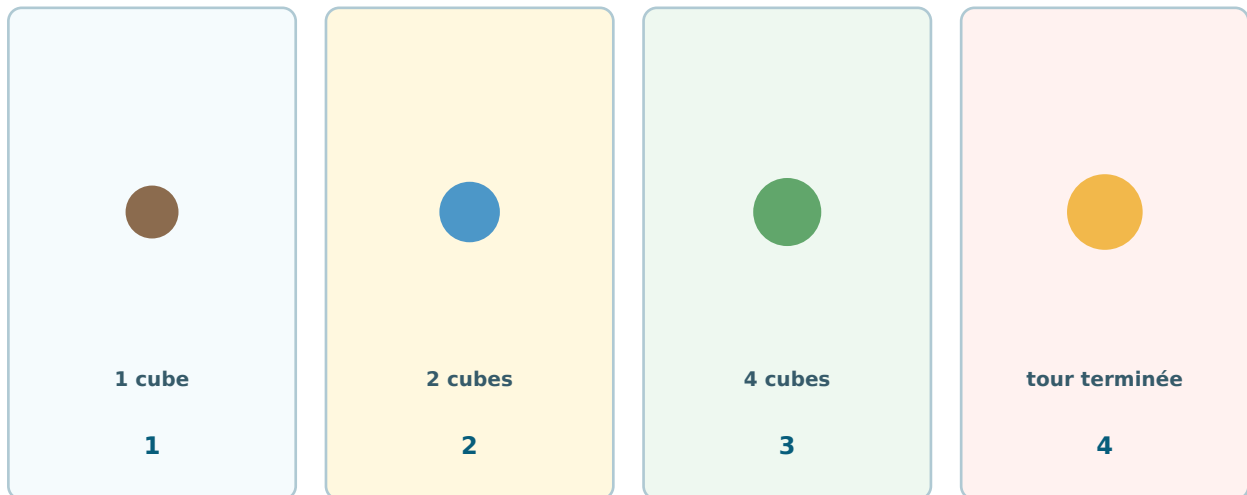
La pomme est mangée



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 4 - Le matin avant l'école

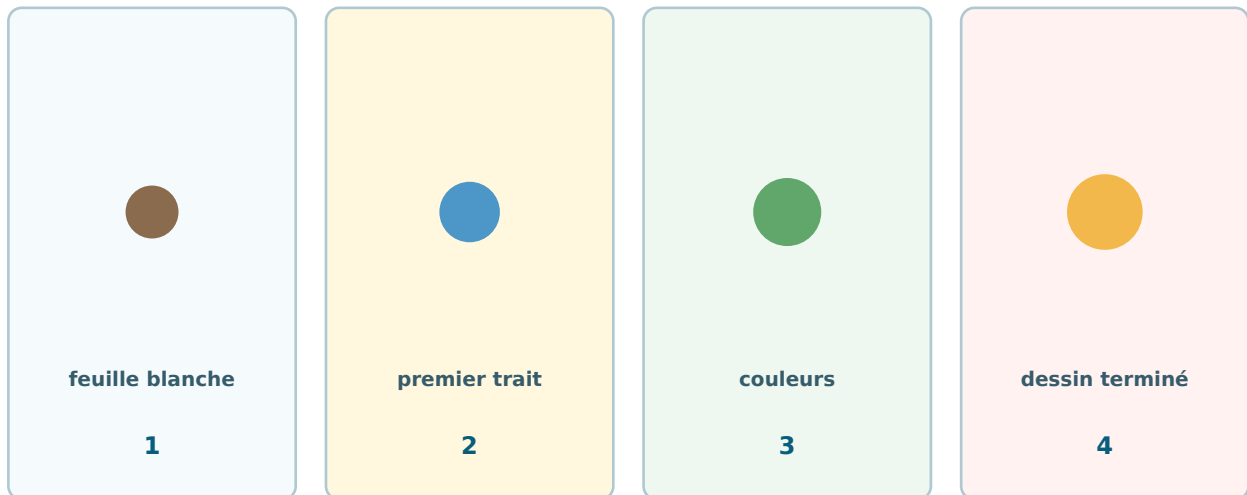
La tour de cubes



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 5 - La pluie puis l'arc-en-ciel

Le dessin se colore



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 6 - Le papillon

Le manteau



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 7 - La cabane

Le lavage des mains



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 8 - Le dessin

Le jardin arrosé



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 9 - La plante arrosée

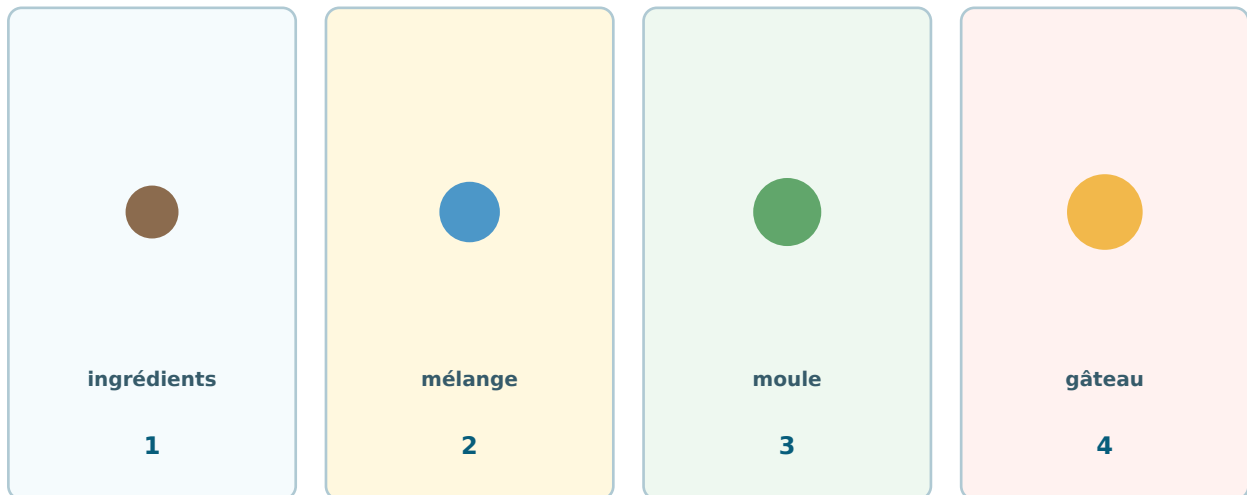
Le puzzle



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 10 - Le bonhomme de neige

La pâte à gâteau



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 11 - Le pique-nique

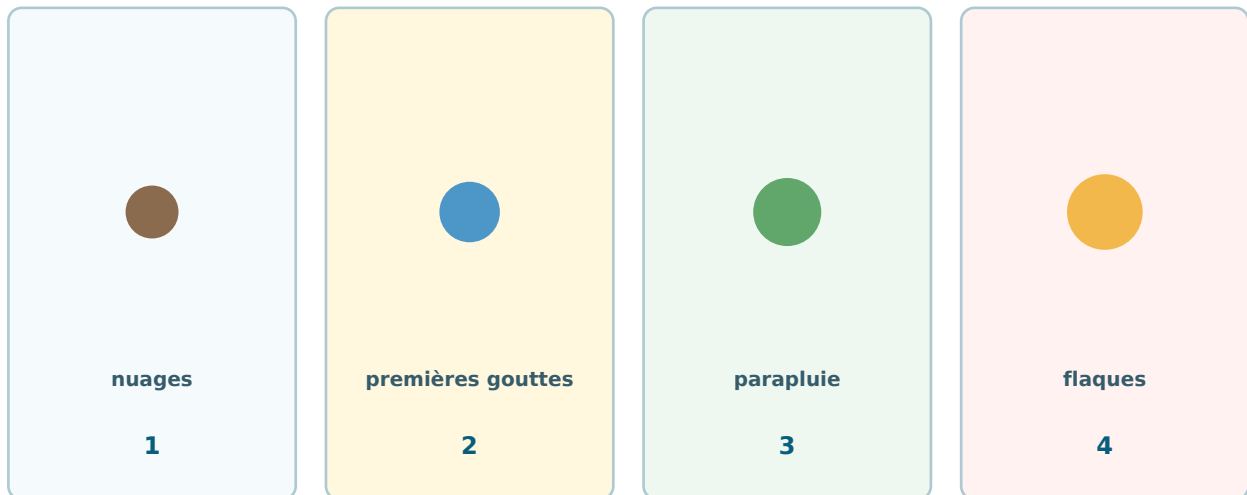
Le ballon



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 12 - Le livre emprunté

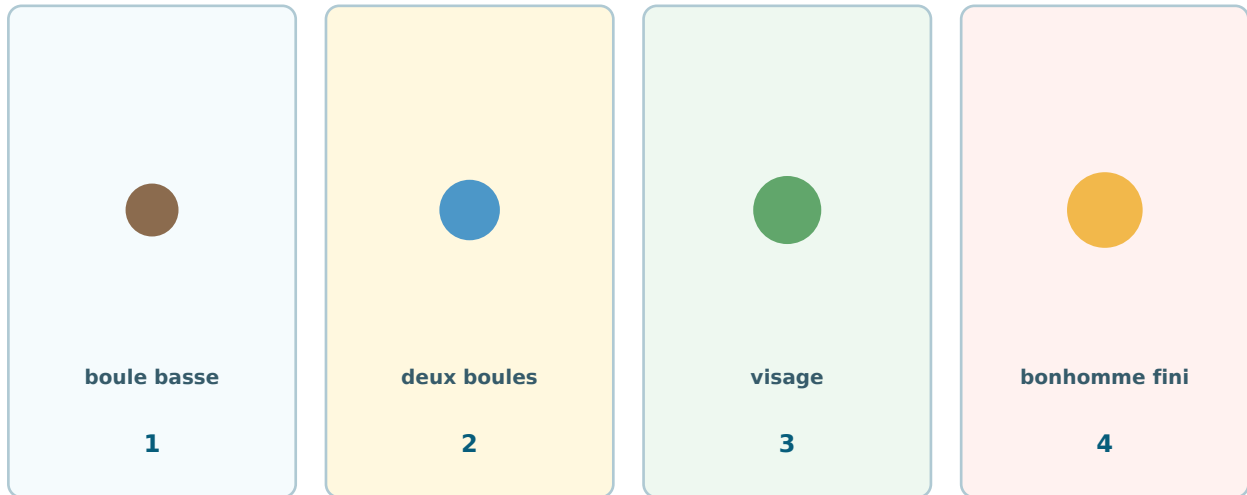
La pluie



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 13 - La tour de cubes

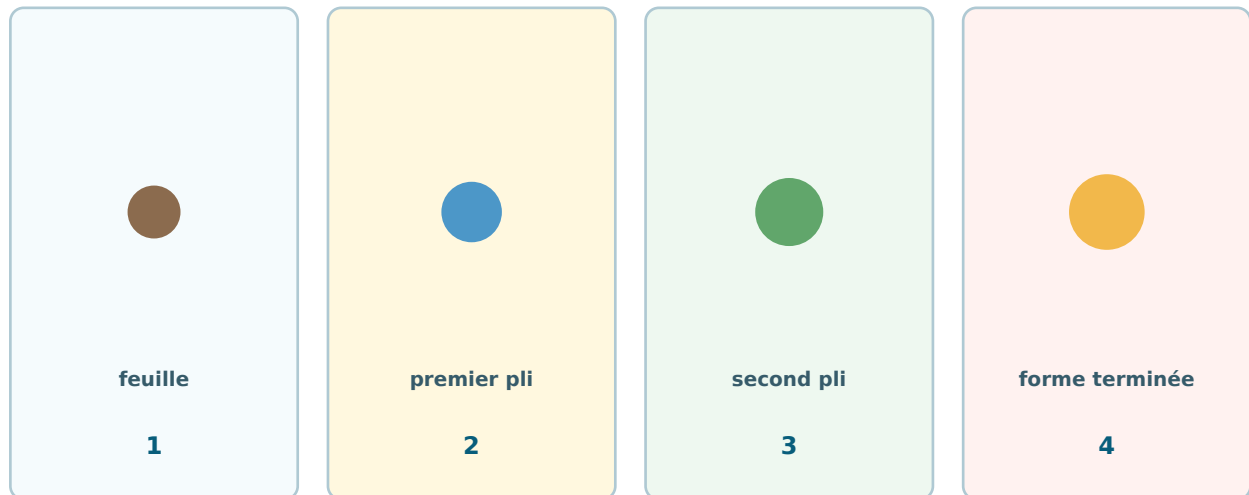
Le bonhomme de neige



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 14 - Le lavage des mains

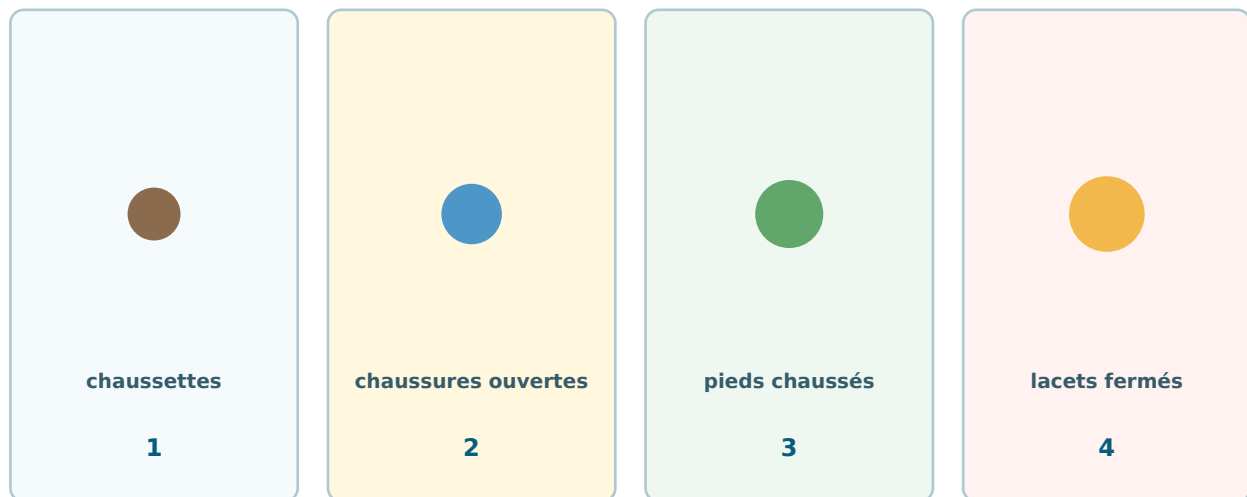
Le papier plié



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 15 - Le ballon qui se gonfle

Les chaussures



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 16 - Le courrier

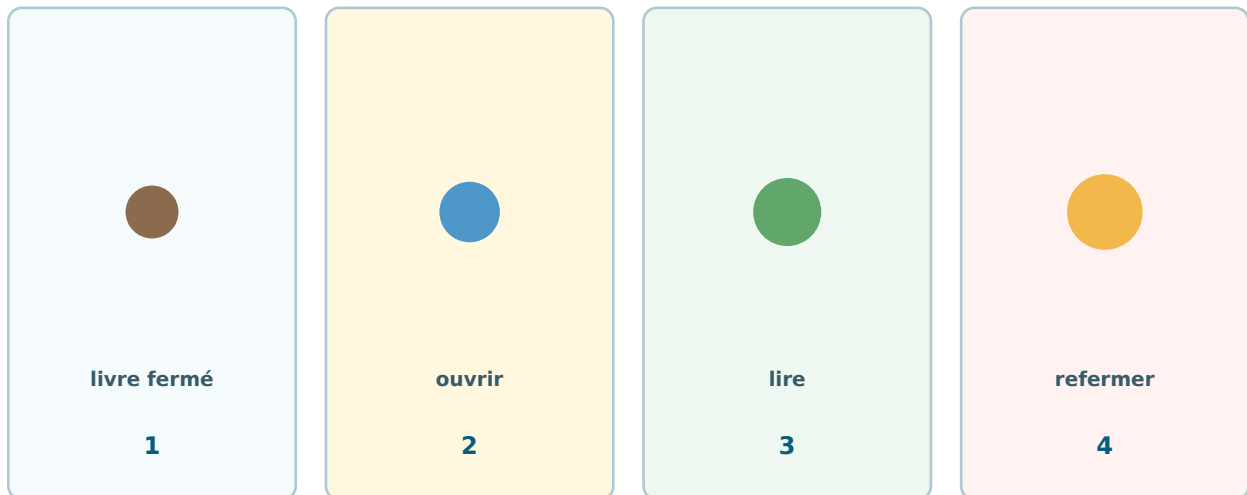
La table



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 17 - La soupe

Le livre



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 18 - Le rangement

La peinture



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 19 - Le jardin après la pluie

Le train



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 20 - La peinture

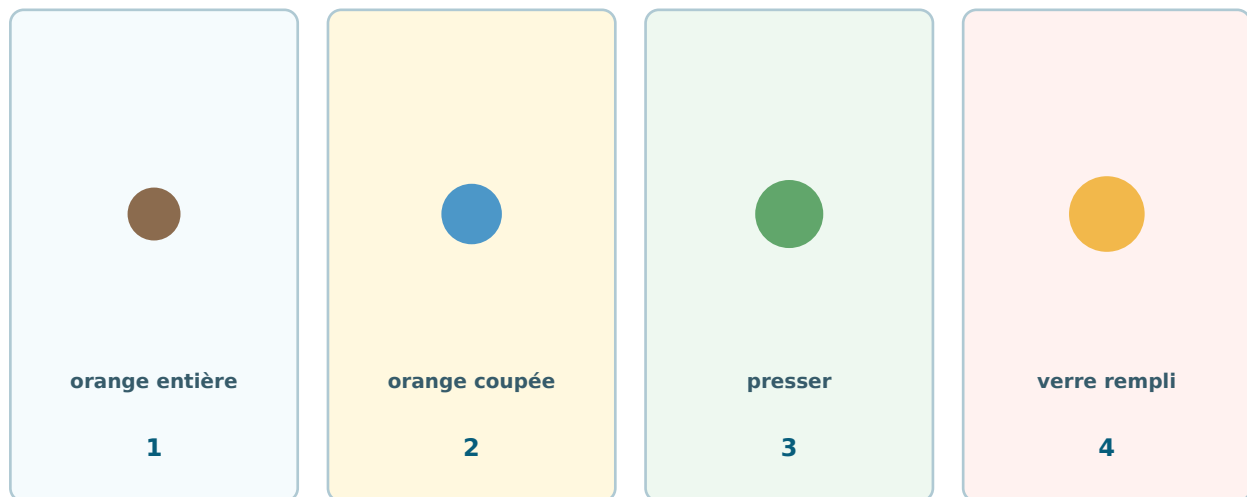
La plante pousse



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 21 - La promenade du chien

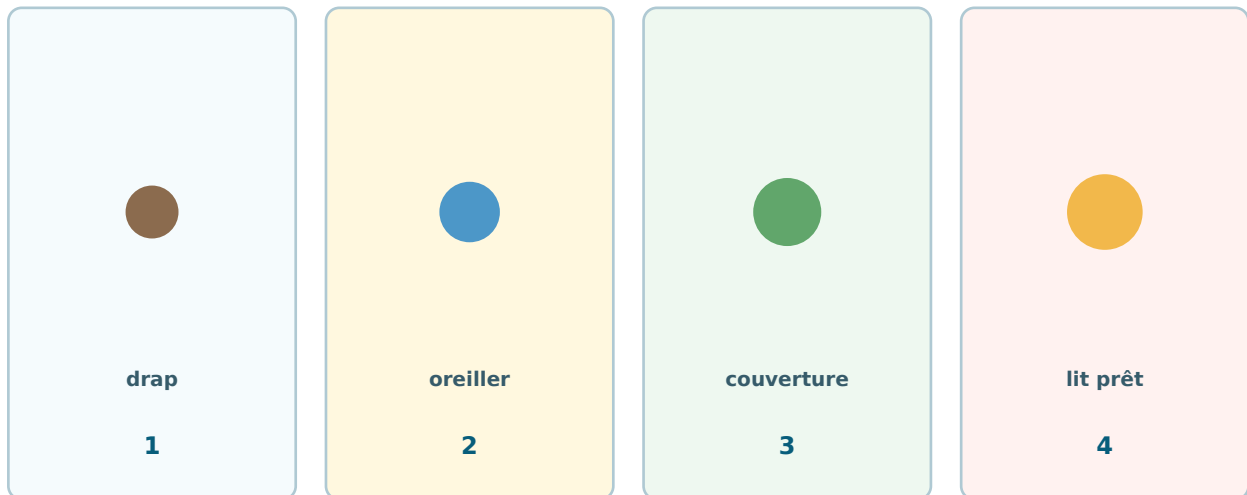
Le jus



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 22 - Le puzzle

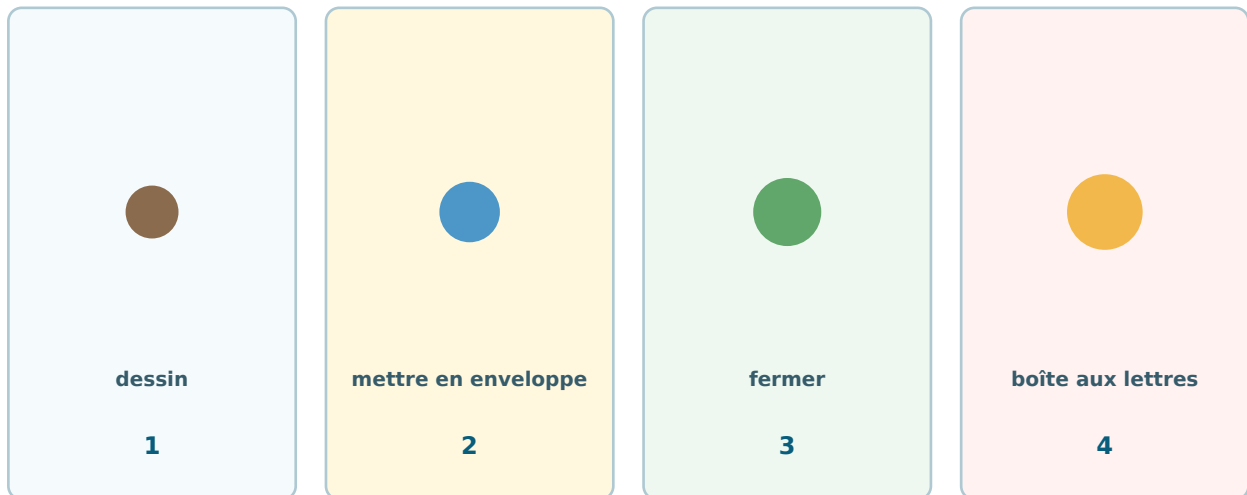
Le lit



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 23 - La pâte à modeler

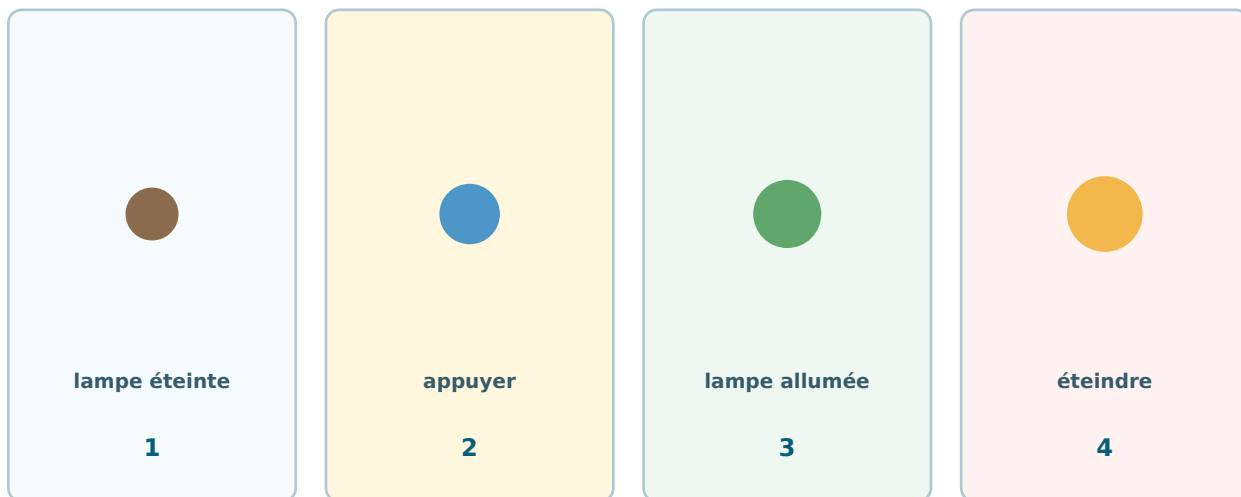
Le courrier



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Histoire 24 - La valise

La bougie LED



Découpe les 4 cartes, mélange-les puis raconte ce qui se passe.

Checklist avant utilisation

- ☐ Le matériel réel correspond à ce qui est annoncé.
- ☐ La consigne peut être expliquée en moins d'une minute.
- ☐ Le critère de réussite est visible avant de commencer.
- ☐ Une version plus courte est prévue si le groupe décroche.
- ☐ Le rangement ou l'arrêt de l'activité est anticipé.