

Activités pour bébé de 6 à 9 mois : 20 idées simples et sûres

Ressource premium AnimyJob - prête à imprimer et à utiliser

Public	6 à 9 mois, selon la posture et l'éveil
Durée	2 à 8 minutes
Matériel	tapis ferme, tissus, miroir incassable, objets monoblocs
Contenu	20 cartes d'éveil et repères de sécurité

Activités pour bébé de 6 à 9 mois : 20 idées simples et sûres est conçu comme une boîte à idées courte et réaliste. À cet âge, l'activité n'est ni un test ni un programme à terminer : l'adulte prépare un environnement sûr, montre peu, observe beaucoup et s'arrête dès que l'enfant détourne son attention.

Fiches d'activité

Chaque fiche ci-dessous possède une mécanique identifiable, un matériel annoncé et un repère de réussite. Imprimez uniquement les pages nécessaires à votre séance.

1. Le miroir au sol

Durée : 3-8 min Matériel : miroir incassable fixé ou présence de l'adulte

Pour « Le miroir au sol », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Installez le miroir incassable au sol ou présentez votre visage à une trentaine de centimètres. Laissez l'enfant regarder, détourner les yeux puis revenir; commentez seulement ce qu'il observe sans multiplier les stimulations.

Repère : L'enfant suit, revient du regard ou manifeste de l'intérêt; aucune réponse précise n'est attendue.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

2. Le foulard qui disparaît

Durée : 1-3 min Matériel : grand tissu léger, sans cordon ni pièce détachable

Pour « Le foulard qui disparaît », laissez toujours une partie du tissu visible lors du premier essai, puis cachez davantage seulement si l'enfant cherche spontanément. Montrez lentement un grand tissu, faites-le disparaître partiellement derrière votre main puis réapparaître. Pour les plus grands, laissez une extrémité facile à saisir; le tissu reste toujours sous contrôle de l'adulte.

Repère : L'enfant cherche, saisit ou suit le déplacement à son rythme.

Variante : Reposez la même installation un autre jour plutôt que d'ajouter du matériel.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

3. Le rouleau sonore scellé

Durée : 3-8 min Matériel : voix, objet sonore doux ou hochet scellé

Pour « Le rouleau sonore scellé », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Produisez un son bref puis faites une vraie pause. Changez de côté ou de rythme une seule fois afin que l'enfant puisse localiser, anticiper ou répondre par un mouvement. Le volume doit permettre de parler normalement.

Repère : L'enfant oriente son regard, son corps ou vocalise sans être surstimulé.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

4. La balle lente

Durée : 5-10 min Matériel : balle souple monobloc, assez grosse pour ne pas être avalée

Dans « La balle lente », placez une cible large à moins d'un mètre et faites rouler l'objet au sol plutôt que de le lancer. Faites rouler une balle souple très lentement sur une courte distance. Attendez que l'enfant la regarde ou tente de la toucher avant de la rapprocher; évitez de placer un objet suspendu au-dessus du visage sans fixation adaptée.

Repère : L'enfant coordonne regard et geste ou anticipe la trajectoire.

Variante : Raccourcissez la proposition avant d'augmenter la difficulté.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

5. Le tapis de textures cousues

Durée : 5-10 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « Le tapis de textures cousues », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'Le tapis de textures cousues' avec un seul matériel à la fois. Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Raccourcissez la proposition avant d'augmenter la difficulté.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

6. Le livre d'images contrastées

Durée : 1-3 min Matériel : livre solide ou photos plastifiées de grande taille

Pendant « Le livre d'images contrastées », attendez que l'enfant regarde ou pointe avant de nommer l'image ; tournez ensuite une seule page. Choisissez trois ou quatre images nettes et réalistes. Nommez ce que l'enfant regarde, attendez une réaction puis tournez la page; ne transformez pas le moment en série de questions auxquelles il devrait répondre.

Repère : L'enfant regarde, pointe ou revient vers une image; la durée reste libre.

Variante : Reproposez la même installation un autre jour plutôt que d'ajouter du matériel.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

7. Le panier de tissus

Durée : 1-3 min Matériel : grand tissu léger, sans cordon ni pièce détachable

Pour « Le panier de tissus », ne posez d'abord que trois objets dans le panier et laissez l'enfant décider lequel sortir puis remettre. Montrez lentement un grand tissu, faites-le disparaître partiellement derrière votre main puis réapparaître. Pour les plus grands, laissez une extrémité facile à saisir; le tissu reste toujours sous contrôle de l'adulte.

Repère : L'enfant cherche, saisit ou suit le déplacement à son rythme.

Variante : Reproposez la même installation un autre jour plutôt que d'ajouter du matériel.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

8. Le tunnel de regard

Durée : 5-10 min Matériel : coussins fermes, tapis antidérapant, mobilier stable

Avec « Le tunnel de regard », matérialisez un trajet de moins de deux mètres et laissez l'enfant choisir d'aller jusqu'au bout ou de revenir. Dégagez le sol, retirez les angles durs et construisez un parcours très bas. L'adulte se place au point de déséquilibre possible et laisse l'enfant choisir de contourner, revenir ou s'arrêter.

Repère : L'enfant ajuste ses appuis sans être tiré par la main ni poussé à franchir l'obstacle.

Variante : Raccourcissez la proposition avant d'augmenter la difficulté.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

9. La comptine avec gestes

Durée : 3-8 min Matériel : voix, objet sonore doux ou hochet scellé

Pour « La comptine avec gestes », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Produisez un son bref puis faites une vraie pause. Changez de côté ou de rythme une seule fois afin que l'enfant puisse localiser, anticiper ou répondre par un mouvement. Le volume doit permettre de parler normalement.

Repère : L'enfant oriente son regard, son corps ou vocalise sans être surstimulé.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

10. Le jeu des pieds

Durée : 1-3 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « Le jeu des pieds », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'Le jeu des pieds' avec un seul matériel à la fois. Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Reproposez la même installation un autre jour plutôt que d'ajouter du matériel.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

11. Le coussin à contourner

Durée : 5-10 min Matériel : objets monoblocs très larges, propres et sans petites pièces

Pour « Le coussin à contourner », commencez par deux éléments seulement ; le troisième n'arrive qu'après deux essais autonomes. Présentez seulement deux ou trois éléments larges et stables. Montrez une action lente - poser, ouvrir, empiler ou encastrer - puis rendez le matériel à l'enfant sans corriger chaque essai.

Repère : L'enfant recommence volontairement le geste, même si le résultat n'est pas parfait.

Variante : Raccourcissez la proposition avant d'augmenter la difficulté.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

12. Les cuillères en bois

Durée : 1-3 min Matériel : 2 récipients stables et gros objets adaptés à l'âge

Pour « Les cuillères en bois », gardez deux contenants nettement séparés afin que le déplacement de l'objet soit visible du départ à l'arrivée. Posez deux contenants stables sur un tapis antidérapant et utilisez uniquement des éléments très gros. Montrez un transfert, puis laissez l'enfant vider, remplir, déplacer ou classer sans exiger qu'il termine le contenant.

Repère : Le geste devient volontaire et peut être répété sans aide physique.

Variante : Reproposez la même installation un autre jour plutôt que d'ajouter du matériel.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

13. Le gobelet à retourner

Durée : 2-5 min Matériel : objets monoblocs très larges, propres et sans petites pièces

Pour « Le gobelet à retourner », commencez par deux éléments seulement ; le troisième n'arrive qu'après deux essais autonomes. Présentez seulement deux ou trois éléments larges et stables. Montrez une action lente - poser, ouvrir, empiler ou encastrer - puis rendez le matériel à l'enfant sans corriger chaque essai.

Repère : L'enfant recommence volontairement le geste, même si le résultat n'est pas parfait.

Variante : Si l'enfant détourne le regard, faites une pause et revenez plus tard.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

14. Le ballon suspendu hors d'atteinte du visage

Durée : 2-5 min Matériel : miroir incassable fixé ou présence de l'adulte

Dans « Le ballon suspendu hors d'atteinte du visage », placez une cible large à moins d'un mètre et faites rouler l'objet au sol plutôt que de le lancer. Installez le miroir incassable au sol ou présentez votre visage à une trentaine de centimètres. Laissez l'enfant regarder, détourner les yeux puis revenir; commentez seulement ce qu'il observe sans multiplier les stimulations.

Repère : L'enfant suit, revient du regard ou manifeste de l'intérêt; aucune réponse précise n'est attendue.

Variante : Si l'enfant détourne le regard, faites une pause et revenez plus tard.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

15. La boîte à sons doux

Durée : 1-3 min Matériel : objets monoblocs très larges, propres et sans petites pièces

Dans « La boîte à sons doux », faites une seule démonstration d'ouverture ou de dépôt, puis placez l'objet à portée sans guider la main. Présentez seulement deux ou trois éléments larges et stables. Montrez une action lente - poser, ouvrir, empiler ou encastrer - puis rendez le matériel à l'enfant sans corriger chaque essai.

Repère : L'enfant recommence volontairement le geste, même si le résultat n'est pas parfait.

Variante : Reproposez la même installation un autre jour plutôt que d'ajouter du matériel.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

16. Le visage dans le miroir

Durée : 2-5 min Matériel : miroir incassable fixé ou présence de l'adulte

Pour « Le visage dans le miroir », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Installez le miroir incassable au sol ou présentez votre visage à une trentaine de centimètres. Laissez l'enfant regarder, détourner les yeux puis revenir; commentez seulement ce qu'il observe sans multiplier les stimulations.

Repère : L'enfant suit, revient du regard ou manifeste de l'intérêt; aucune réponse précise n'est attendue.

Variante : Si l'enfant détourne le regard, faites une pause et revenez plus tard.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

17. La plume sous cloche

Durée : 3-8 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « La plume sous cloche », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'La plume sous cloche' avec un seul matériel à la fois.

Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

18. Le tissu à tirer

Durée : 3-8 min Matériel : grand tissu léger, sans cordon ni pièce détachable

Pour « Le tissu à tirer », laissez toujours une partie du tissu visible lors du premier essai, puis cachez davantage seulement si l'enfant cherche spontanément. Montrez lentement un grand tissu, faites-le disparaître partiellement derrière votre main puis réapparaître. Pour les plus grands, laissez une extrémité facile à saisir; le tissu reste toujours sous contrôle de l'adulte.

Repère : L'enfant cherche, saisit ou suit le déplacement à son rythme.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

19. La lumière sur le mur

Durée : 3-8 min Matériel : objet large, solide, propre et adapté à l'âge

Pour « La lumière sur le mur », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Présentez 'La lumière sur le mur' avec un seul matériel à la fois.

Montrez un geste lent, reculez vos mains et observez ce que l'enfant choisit de répéter; l'activité s'arrête dès que l'intérêt baisse.

Repère : L'enfant garde l'initiative et peut interrompre l'exploration sans être relancé.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

20. Le temps d'observation au jardin

Durée : 3-8 min Matériel : objets factices sûrs, sans pièces détachables ni produit réel

Pour « Le temps d'observation au jardin », présentez une seule possibilité d'action au premier essai puis observez ce que l'enfant transforme de lui-même. Installez 'Le temps d'observation au jardin' avec deux ou trois objets factices simples. Jouez une scène très courte ('je prépare', 'je donne', 'je range'), puis laissez l'enfant reprendre l'action et modifier l'histoire avec ses propres gestes.

Repère : L'enfant reprend un geste du quotidien ou invente une séquence, sans obligation d'imiter exactement l'adulte.

Variante : Changez seulement un objet lors de la prochaine séance pour conserver un repère connu.

Sécurité : Surveillance continue. Écartez piles bouton, aimants, cordons, sacs, pièces détachables, aliments durs et tout objet pouvant être porté entièrement à la bouche.

Checklist adulte - avant de proposer

☐ présence continue ☐ aucun petit élément détachable ☐ pas de pile bouton ni aimant ☐ cordons et sacs écartés ☐ surface stable et propre ☐ arrêt dès les signes de fatigue

Checklist avant utilisation

- ☐ Le matériel réel correspond à ce qui est annoncé.
- ☐ La consigne peut être expliquée en moins d'une minute.
- ☐ Le critère de réussite est visible avant de commencer.
- ☐ Une version plus courte est prévue si le groupe décroche.
- ☐ Le rangement ou l'arrêt de l'activité est anticipé.
- ☐ Aucun petit objet, aimant, pile bouton, cordon ou sac dangereux n'est accessible.
- ☐ L'adulte reste à portée de main pendant toute la proposition.