

CM2

Lecture : Le récit de la fenêtre ouverte

L'essentiel

Lis « Le récit de la fenêtre ouverte » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.

Ma méthode

1. Repère les personnages, le lieu et le problème.
2. Cherche un passage précis pour chaque question.
3. Compare ta réponse aux indices du corrigé.

Un exemple corrigé

Le récit de la fenêtre ouverte

Pour un atelier d'écriture, l'enseignante donne une scène très courte : une fenêtre est ouverte, une feuille manque sur un bureau et un chat se trouve dans la pièce. Chaque groupe doit proposer une suite, puis préciser ce qui relève de la scène donnée et ce qu'il a imaginé.

Le premier groupe raconte que le chat a emporté la feuille. Le deuxième imagine qu'un courant d'air l'a poussée derrière l'armoire. Le troisième invente un personnage qui a pris la feuille avant de partir. Les trois récits sont possibles dans une fiction, mais aucun n'est prouvé par les seuls éléments de départ.

Lors de la lecture, Lison remarque que son groupe a écrit : « Puisque le chat est là, il est coupable. » Elle propose de remplacer cette phrase par : « Nous imaginons que le chat a joué avec la feuille. » La nouvelle formulation conserve leur histoire sans transformer une invention en certitude.

L'enseignante ajoute ensuite un nouvel élément au scénario : la feuille est retrouvée au pied de l'armoire, avec un coin humide. Les groupes discutent. Ce détail rend certaines suites plus faciles à développer, mais il ne reconstitue pas tout ce qui s'est passé. Le coin humide pourrait

recevoir plusieurs explications dans leur histoire.

À la fin, chacun rédige deux colonnes. La première contient les faits imposés par le scénario ; la seconde, les choix de l'auteur. Lison aime ce cadre : elle peut inventer librement tout en sachant exactement où commence son invention.

1. Quel élément appartient à la scène de départ ?

Réponse : Une fenêtre est ouverte

Indices dans le texte : « une fenêtre est ouverte ».

Ce fait est donné, contrairement à la cause de la disparition.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.