

CM2

Lecture : Le récit de la fenêtre ouverte

Prénom : _____ Date : _____

Lis la consigne, prends le temps de chercher et relis ta réponse.

Le récit de la fenêtre ouverte

Pour un atelier d'écriture, l'enseignante donne une scène très courte : une fenêtre est ouverte, une feuille manque sur un bureau et un chat se trouve dans la pièce. Chaque groupe doit proposer une suite, puis préciser ce qui relève de la scène donnée et ce qu'il a imaginé.

Le premier groupe raconte que le chat a emporté la feuille. Le deuxième imagine qu'un courant d'air l'a poussée derrière l'armoire. Le troisième invente un personnage qui a pris la feuille avant de partir. Les trois récits sont possibles dans une fiction, mais aucun n'est prouvé par les seuls éléments de départ.

Lors de la lecture, Lison remarque que son groupe a écrit : « Puisque le chat est là, il est coupable. » Elle propose de remplacer cette phrase par : « Nous imaginons que le chat a joué avec la feuille. » La nouvelle formulation conserve leur histoire sans transformer une invention en certitude.

L'enseignante ajoute ensuite un nouvel élément au scénario : la feuille est retrouvée au pied de l'armoire, avec un coin humide. Les groupes discutent. Ce détail rend certaines suites plus faciles à développer, mais il ne reconstitue pas tout ce qui s'est passé. Le coin humide pourrait recevoir plusieurs explications dans leur histoire.

À la fin, chacun rédige deux colonnes. La première contient les faits imposés par le scénario ; la seconde, les choix de l'auteur. Lison aime ce cadre : elle peut inventer librement tout en sachant exactement où commence son invention.

1. Quel élément appartient à la scène de départ ?

Une fenêtre est ouverte / Le chat a été vu emportant la feuille / Une caméra a tout filmé

2. Pourquoi les trois premières suites ne sont-elles pas des preuves ?

Elles ne mentionnent pas le bureau / Elles ajoutent des événements imaginés / Elles sont écrites trop petit

3. Quel changement Lison propose-t-elle ?

Présenter l'action du chat comme une invention / Supprimer le chat du scénario initial / Affirmer que le troisième groupe a forcément raison

4. Où la feuille est-elle retrouvée ?

Au pied de l'armoire / Dans la poche de Lison / Sur le toit

5. Le coin humide explique-t-il avec certitude toute l'histoire ?

Non, plusieurs explications restent possibles / Oui, il prouve tout / Oui, il identifie forcément une personne

6. À quoi servent les deux colonnes ?

À distinguer les faits du scénario des choix de l'auteur / À compter les chats et les fenêtres / À choisir un unique récit autorisé

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.