

CM2

Lecture : L'affiche réutilisée

Objectif, prérequis et matériel

Savoir lecture : L'affiche réutilisée.

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir lecture : L'affiche réutilisée.
2. Faire observer cet exemple : Quel changement Zoé envisage-t-elle au départ ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Lis « L'affiche réutilisée » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Repère les personnages, le lieu et le problème. / Cherche un passage précis pour chaque question. / Compare ta réponse aux indices du corrigé.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.

2. Demander une explication sur un exemple représentatif.
3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.
5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

Trace écrite

Lis « L'affiche réutilisée » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.

Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

Corrigé des exercices

L'affiche réutilisée

La médiathèque du quartier prépare une après-midi de lecture. Une ancienne affiche est retrouvée dans un dossier partagé. Son dessin plaît à tout le groupe : un bateau de papier traverse une mer de lettres. Comme le titre convient encore, Zoé propose de reprendre le document en changeant seulement la date.

Avant l'impression, Idriss relit chaque ligne. L'ancienne affiche indique une salle qui est désormais utilisée pour un autre atelier. Elle annonce aussi un horaire de fin plus tardif que celui prévu. Enfin, une phrase promet la présence d'une conteuse qui n'a pas été invitée cette fois-ci. Le dessin et le titre étaient réutilisables, mais les informations pratiques devaient être vérifiées séparément.

Le groupe établit une petite liste : date, horaires, lieu, public, inscription et personnes annoncées. Chaque information est comparée au programme validé par l'équipe de la médiathèque. Pour l'inscription, deux messages se contredisent. Zoé n'en choisit pas un au hasard ; elle demande une confirmation avant de terminer l'affiche.

Le document final porte un autre nom de fichier et l'ancienne version est rangée dans un dossier d'archives. Les bénévoles évitent ainsi de la diffuser de nouveau par erreur. Ils gardent cependant le dessin dans leur bibliothèque de modèles, avec l'indication de son auteur et de l'autorisation de réutilisation.

Zoé résume ce qu'elle a appris : gagner du temps en reprenant un modèle n'autorise pas à supposer que toutes ses informations sont encore exactes. Le travail créatif peut être conservé, tandis que le contenu lié à un événement doit être réexaminé.

1. Quel changement Zoé envisage-t-elle au départ ?

Réponse : Changer seulement la date

Indice dans le texte : « en changeant seulement la date ».

Elle pense initialement à une modification minimale.

2. Quelle promesse ancienne ne doit pas être conservée ?

Réponse : La présence d'une conteuse non invitée

Indice dans le texte : « une conteuse qui n'a pas été invitée cette fois-ci ».

Cette présence ne correspond pas au nouvel événement.

3. Que fait Zoé face aux messages contradictoires ?

Réponse : Elle demande confirmation

Indice dans le texte : « elle demande une confirmation ».

Elle vérifie avant de publier une information incertaine.

4. Pourquoi archiver l'ancienne version ?

Réponse : Pour éviter de la diffuser par erreur

Indice dans le texte : « diffuser de nouveau par erreur ».

Les deux versions ne doivent pas être confondues.

5. Que conserve-t-on avec le dessin ?

Réponse : Son auteur et l'autorisation de réutilisation

Indice dans le texte : « l'indication de son auteur et de l'autorisation de réutilisation ».

La provenance et les conditions d'usage accompagnent le modèle.

6. Quelle est l'idée principale du récit ?

Réponse : Réutiliser un modèle demande de vérifier ses informations

Indice dans le texte : « toutes ses informations sont encore exactes ».

Le modèle peut être utile sans que tous ses détails restent valables.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.