

CM2

Lecture : La réserve du théâtre

Objectif, prérequis et matériel

Savoir lecture : La réserve du théâtre.

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir lecture : La réserve du théâtre.
2. Faire observer cet exemple : Quelle contrainte rencontre la troupe ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Lis le texte, puis réponds en recherchant un indice précis. Tu peux revenir au texte autant de fois que nécessaire. Les premiers textes peuvent être lus avec un adulte ; leur décodabilité n'a pas été calibrée.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Lis la consigne et repère ce qui est demandé. / Applique la méthode rappelée dans la leçon. / Vérifie le résultat en consultant la correction expliquée.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.
2. Demander une explication sur un exemple représentatif.
3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.

5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

Trace écrite

Lis le texte, puis réponds en recherchant un indice précis. Tu peux revenir au texte autant de fois que nécessaire. Les premiers textes peuvent être lus avec un adulte ; leur décodabilité n'a pas été calibrée.

Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

Corrigé des exercices

La réserve du théâtre

Pour monter une pièce, la troupe de l'école dispose d'un budget limité. Chacun propose d'acheter de nouveaux décors. Pourtant, une ancienne élève se souvient d'une réserve sous la scène. On y retrouve des tissus, des cadres et des panneaux encore utilisables. Les élèves dressent un inventaire, vérifient l'état du matériel avec un adulte et adaptent leur mise en scène. Certains objets restent inutilisables : ils ne décident pas de tout conserver à n'importe quel prix.

1. Quelle contrainte rencontre la troupe ?

Réponse : Un budget limité

La première phrase présente la contrainte budgétaire.

2. Qui se souvient de la réserve ?

Réponse : Une ancienne élève

Le texte attribue ce souvenir à une ancienne élève.

3. Pourquoi vérifier l'état des objets ?

Réponse : Certains ne sont plus utilisables

La dernière phrase indique que certains objets restent inutilisables.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.