

CM1

Lecture : Le journal et la photographie

Prénom : _____ Date : _____

Lis la consigne, prends le temps de chercher et relis ta réponse.

Le journal et la photographie

Le journal de la classe doit raconter la construction d'une grande maquette. Éva choisit une photographie où une tour vient de tomber. L'image est spectaculaire et elle imagine le titre : « Notre maquette s'écroule ! » Sami lui demande ce que verra un lecteur qui n'a pas assisté à l'atelier. Il pourrait croire que tout le projet a échoué.

Ils consultent les autres photographies. La chute concernait seulement une tour d'essai, avant la construction finale. Après cet essai, le groupe avait élargi la base et utilisé un autre assemblage. La maquette terminée tenait debout à la fin de l'après-midi.

Éva conserve la première image, mais ajoute deux photographies et des légendes. Le nouveau titre annonce : « Un essai raté qui nous a aidés à construire ». Sous la tour tombée, elle précise le moment et le but du test. Sami relit l'article pour vérifier que l'ordre des événements est clair.

Lors de la mise en page, les élèves hésitent encore : faut-il montrer seulement la réussite ? Ils décident que l'essai raté explique leur démarche, à condition de ne pas le présenter comme le résultat final. Le journal pourra raconter un progrès, pas seulement afficher une belle image.

1. Que montre la première photographie ?

Un jardin terminé / Une tour d'essai qui vient de tomber / Toute la maquette finale détruite

2. Quel risque présente le premier titre ?

Donner le nom de l'école / Expliquer trop précisément les étapes / Faire croire que tout le projet a échoué

3. Quel changement a suivi l'essai ?

La suppression de toutes les tours / Un changement de classe / Une base plus large et un autre assemblage

4. Que précisent les légendes ajoutées ?

Le moment et le but de l'essai / Le prix des photographies / Le nom de tous les lecteurs

5. Pourquoi montrer aussi l'échec ?

Il prouve que rien ne fonctionne / Il remplace le résultat final / Il aide à comprendre la démarche

6. Quelle relation le récit établit-il entre image et texte ?

Le texte doit contredire toutes les images / Le texte peut préciser ce que l'image seule ne permet pas de savoir / Une image montre toujours toute l'histoire

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.