

CM1

Lecture : Le journal et la photographie

Même sélection que la fiche élève. Une autre formulation peut être recevable lorsque la consigne le permet.

Le journal et la photographie

Le journal de la classe doit raconter la construction d'une grande maquette. Éva choisit une photographie où une tour vient de tomber. L'image est spectaculaire et elle imagine le titre : « Notre maquette s'écroule ! » Sami lui demande ce que verra un lecteur qui n'a pas assisté à l'atelier. Il pourrait croire que tout le projet a échoué.

Ils consultent les autres photographies. La chute concernait seulement une tour d'essai, avant la construction finale. Après cet essai, le groupe avait élargi la base et utilisé un autre assemblage. La maquette terminée tenait debout à la fin de l'après-midi.

Éva conserve la première image, mais ajoute deux photographies et des légendes. Le nouveau titre annonce : « Un essai raté qui nous a aidés à construire ». Sous la tour tombée, elle précise le moment et le but du test. Sami relit l'article pour vérifier que l'ordre des événements est clair.

Lors de la mise en page, les élèves hésitent encore : faut-il montrer seulement la réussite ? Ils décident que l'essai raté explique leur démarche, à condition de ne pas le présenter comme le résultat final. Le journal pourra raconter un progrès, pas seulement afficher une belle image.

1. Que montre la première photographie ?

Réponse : Une tour d'essai qui vient de tomber

Indice dans le texte : « une tour vient de tomber ».

Le texte précise ensuite qu'il s'agit d'une tour d'essai.

2. Quel risque présente le premier titre ?

Réponse : Faire croire que tout le projet a échoué

Indice dans le texte : « Il pourrait croire que tout le projet a échoué. ».

Un lecteur sans contexte peut tirer une conclusion erronée.

3. Quel changement a suivi l'essai ?

Réponse : Une base plus large et un autre assemblage

Indice dans le texte : « élargi la base et utilisé un autre assemblage ».

Le groupe a modifié sa construction.

4. Que précisent les légendes ajoutées ?

Réponse : Le moment et le but de l'essai

Indice dans le texte : « le moment et le but du test ».

Ces informations donnent le contexte.

5. Pourquoi montrer aussi l'échec ?

Réponse : Il aide à comprendre la démarche

Indice dans le texte : « l'essai raté explique leur démarche ».

L'échec est une étape qui a permis de progresser.

6. Quelle relation le récit établit-il entre image et texte ?

Réponse : Le texte peut préciser ce que l'image seule ne permet pas de savoir

Indice dans le texte : « un lecteur qui n'a pas assisté à l'atelier ».

Le contexte manque à ce lecteur ; titres et légendes l'aident à interpréter l'image.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.