

CM1

# Lecture : Le concours des cabanes miniatures

## Objectif, prérequis et matériel

**Savoir lecture : Le concours des cabanes miniatures.**

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

## Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir lecture : Le concours des cabanes miniatures.
2. Faire observer cet exemple : Quel critère est écrit dans le règlement ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Lis « Le concours des cabanes miniatures » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

## Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Repère les personnages, le lieu et le problème. / Cherche un passage précis pour chaque question. / Compare ta réponse aux indices du corrigé.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

## Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.
2. Demander une explication sur un exemple représentatif.
3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.
5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

### Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

### Trace écrite

Lis « Le concours des cabanes miniatures » une première fois pour comprendre la situation.

Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.

### Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

## Corrigé des exercices

### Le concours des cabanes miniatures

Pour une exposition, chaque groupe construit une cabane miniature en papier. Le règlement précise que la cabane doit tenir seule, posséder une entrée et utiliser au maximum deux feuilles. Il ne parle ni de la hauteur ni du nombre de fenêtres.

Le groupe d'Alice prépare une tour très haute. Celui de Bilal réalise une cabane plus basse, avec un toit qui se soulève pour observer l'intérieur. À la présentation, plusieurs élèves veulent choisir la tour parce qu'elle attire davantage le regard. Bilal rappelle les trois critères écrits. Les deux réalisations ont une entrée et utilisent deux feuilles, mais la tour doit être maintenue par une main.

Alice propose de couper une partie du sommet et de renforcer les plis. Le règlement permet une dernière modification avant l'évaluation. Après cette correction, sa cabane tient seule. Les deux groupes remplissent alors les critères.

La classe décide de distinguer deux moments : vérifier les contraintes communes, puis échanger sur les choix esthétiques. Certains préfèrent la hauteur, d'autres le toit ouvrant. Personne n'est obligé d'aimer la même réalisation. Alice garde une photographie de sa première tour : elle montre que modifier un projet ne signifie pas renoncer à toute son idée.

#### 1. Quel critère est écrit dans le règlement ?

##### Réponse : Tenir seule

Indice dans le texte : « la cabane doit tenir seule ».

La stabilité autonome est une contrainte explicite.

#### 2. Pourquoi la première tour ne remplit-elle pas tous les critères ?

##### Réponse : Une main doit la maintenir

Indice dans le texte : « la tour doit être maintenue par une main ».

Elle ne tient pas encore seule.

#### 3. Une modification est-elle autorisée ?

##### Réponse : Oui, avant l'évaluation finale

Indice dans le texte : « Le règlement permet une dernière modification ».

La même possibilité est prévue avant l'évaluation.

#### 4. Que se passe-t-il après la modification ?

##### Réponse : Les deux cabanes remplissent les critères

Indice dans le texte : « Les deux groupes remplissent alors les critères. ».

Les réalisations répondent aux contraintes annoncées.

#### 5. Que distingue la classe ?

##### Réponse : Les critères communs et les préférences esthétiques

Indice dans le texte : « vérifier les contraintes communes, puis échanger sur les choix esthétiques ».

Un critère annoncé n'est pas la même chose qu'un goût personnel.

#### 6. Pourquoi garder la photographie de la première tour ?

##### Réponse : Pour montrer l'évolution du projet

Indice dans le texte : « modifier un projet ne signifie pas renoncer à toute son idée ».

La photo conserve une étape de la démarche.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.