

CM1

Lecture : Le concours des cabanes miniatures

Même sélection que la fiche élève. Une autre formulation peut être recevable lorsque la consigne le permet.

Le concours des cabanes miniatures

Pour une exposition, chaque groupe construit une cabane miniature en papier. Le règlement précise que la cabane doit tenir seule, posséder une entrée et utiliser au maximum deux feuilles. Il ne parle ni de la hauteur ni du nombre de fenêtres.

Le groupe d'Alice prépare une tour très haute. Celui de Bilal réalise une cabane plus basse, avec un toit qui se soulève pour observer l'intérieur. À la présentation, plusieurs élèves veulent choisir la tour parce qu'elle attire davantage le regard. Bilal rappelle les trois critères écrits. Les deux réalisations ont une entrée et utilisent deux feuilles, mais la tour doit être maintenue par une main.

Alice propose de couper une partie du sommet et de renforcer les plis. Le règlement permet une dernière modification avant l'évaluation. Après cette correction, sa cabane tient seule. Les deux groupes remplissent alors les critères.

La classe décide de distinguer deux moments : vérifier les contraintes communes, puis échanger sur les choix esthétiques. Certains préfèrent la hauteur, d'autres le toit ouvrant. Personne n'est obligé d'aimer la même réalisation. Alice garde une photographie de sa première tour : elle montre que modifier un projet ne signifie pas renoncer à toute son idée.

1. Quel critère est écrit dans le règlement ?

Réponse : Tenir seule

Indice dans le texte : « la cabane doit tenir seule ».

La stabilité autonome est une contrainte explicite.

2. Pourquoi la première tour ne remplit-elle pas tous les critères ?

Réponse : Une main doit la maintenir

Indice dans le texte : « la tour doit être maintenue par une main ».

Elle ne tient pas encore seule.

3. Une modification est-elle autorisée ?

Réponse : Oui, avant l'évaluation finale

Indice dans le texte : « Le règlement permet une dernière modification ».

La même possibilité est prévue avant l'évaluation.

4. Que se passe-t-il après la modification ?

Réponse : Les deux cabanes remplissent les critères

Indice dans le texte : « Les deux groupes remplissent alors les critères. ».

Les réalisations répondent aux contraintes annoncées.

5. Que distingue la classe ?

Réponse : Les critères communs et les préférences esthétiques

Indice dans le texte : « vérifier les contraintes communes, puis échanger sur les choix esthétiques ».

Un critère annoncé n'est pas la même chose qu'un goût personnel.

6. Pourquoi garder la photographie de la première tour ?

Réponse : Pour montrer l'évolution du projet

Indice dans le texte : « modifier un projet ne signifie pas renoncer à toute son idée ».

La photo conserve une étape de la démarche.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.