

CM1

Lecture — La photographie incomplète

Prénom : _____ Date : _____

Lis la consigne, prends le temps de chercher et relis ta réponse.

La photographie incomplète

Pour raconter la vie du quartier, une classe prépare un album de photographies. Sur l'une des images, on voit une porte fermée et une file de personnes. Plusieurs élèves pensent qu'il s'agit d'un magasin qui n'a pas encore ouvert. Salomé demande à regarder les photographies prises juste avant et juste après. Sur la première, des affiches annoncent un spectacle ; sur la dernière, des spectateurs entrent dans une salle. La classe corrige sa légende : la file attendait l'ouverture du théâtre. Une seule image ne montrait pas tout le contexte.

1. Quel projet la classe prépare-t-elle ?

un recueil de recettes / un album sur le quartier / un tournoi sportif

2. Que montre la photographie centrale ?

une porte fermée et une file / une salle vide et une fenêtre / un parc et une fontaine

3. Quelle est la première interprétation de certains élèves ?

Ils attendent un magasin. / Ils font une randonnée. / Ils construisent une porte.

4. Que propose Salomé ?

inventer une autre file / regarder les images avant et après / effacer toutes les photographies

5. Quel lieu est finalement identifié ?

une boulangerie / une piscine / un théâtre

6. Quelle leçon peut-on tirer du récit ?

Une légende ne doit jamais changer. / Le contexte peut modifier une interprétation. / Toutes les photographies sont fausses.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.