

CM1

Lecture — La photographie incomplète

Objectif, prérequis et matériel

Savoir lecture — La photographie incomplète.

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir lecture — La photographie incomplète.
2. Faire observer cet exemple : Quel projet la classe prépare-t-elle ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Lis le texte jusqu'au bout. Pour chaque réponse, retrouve un indice et distingue ce qui est écrit de ce que tu supposes.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Lis une première fois. / Réponds en t'appuyant sur le texte. / Relis les preuves du corrigé.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.
2. Demander une explication sur un exemple représentatif.
3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.

5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

Trace écrite

Lis le texte jusqu'au bout. Pour chaque réponse, retrouve un indice et distingue ce qui est écrit de ce que tu supposes.

Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

Corrigé des exercices

La photographie incomplète

Pour raconter la vie du quartier, une classe prépare un album de photographies. Sur l'une des images, on voit une porte fermée et une file de personnes. Plusieurs élèves pensent qu'il s'agit d'un magasin qui n'a pas encore ouvert. Salomé demande à regarder les photographies prises juste avant et juste après. Sur la première, des affiches annoncent un spectacle ; sur la dernière, des spectateurs entrent dans une salle. La classe corrige sa légende : la file attendait l'ouverture du théâtre. Une seule image ne montrait pas tout le contexte.

1. Quel projet la classe prépare-t-elle ?

Réponse : un album sur le quartier

Réponse : un album sur le quartier.

Le texte donne cet indice : « un album de photographies ».

2. Que montre la photographie centrale ?

Réponse : une porte fermée et une file

Réponse : une porte fermée et une file.

Le texte donne cet indice : « une porte fermée et une file de personnes ».

3. Quelle est la première interprétation de certains élèves ?

Réponse : Ils attendent un magasin.

Réponse : Ils attendent un magasin..

Le texte donne cet indice : « un magasin qui n'a pas encore ouvert ».

4. Que propose Salomé ?

Réponse : regarder les images avant et après

Réponse : regarder les images avant et après.

Le texte donne cet indice : « les photographies prises juste avant et juste après ».

5. Quel lieu est finalement identifié ?

Réponse : un théâtre

Réponse : un théâtre.

Le texte donne cet indice : « l'ouverture du théâtre ».

6. Quelle leçon peut-on tirer du récit ?

Réponse : Le contexte peut modifier une interprétation.

Réponse : Le contexte peut modifier une interprétation..

Le texte donne cet indice : « Une seule image ne montrait pas tout le contexte ».

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.