

CM1

Lecture — La photographie incomplète

Même sélection que la fiche élève. Une autre formulation peut être recevable lorsque la consigne le permet.

La photographie incomplète

Pour raconter la vie du quartier, une classe prépare un album de photographies. Sur l'une des images, on voit une porte fermée et une file de personnes. Plusieurs élèves pensent qu'il s'agit d'un magasin qui n'a pas encore ouvert. Salomé demande à regarder les photographies prises juste avant et juste après. Sur la première, des affiches annoncent un spectacle ; sur la dernière, des spectateurs entrent dans une salle. La classe corrige sa légende : la file attendait l'ouverture du théâtre. Une seule image ne montrait pas tout le contexte.

1. Quel projet la classe prépare-t-elle ?

Réponse : un album sur le quartier

Réponse : un album sur le quartier.

Le texte donne cet indice : « un album de photographies ».

2. Que montre la photographie centrale ?

Réponse : une porte fermée et une file

Réponse : une porte fermée et une file.

Le texte donne cet indice : « une porte fermée et une file de personnes ».

3. Quelle est la première interprétation de certains élèves ?

Réponse : Ils attendent un magasin.

Réponse : Ils attendent un magasin..

Le texte donne cet indice : « un magasin qui n'a pas encore ouvert ».

4. Que propose Salomé ?

Réponse : regarder les images avant et après

Réponse : regarder les images avant et après.

Le texte donne cet indice : « les photographies prises juste avant et juste après ».

5. Quel lieu est finalement identifié ?**Réponse : un théâtre**

Réponse : un théâtre.

Le texte donne cet indice : « l'ouverture du théâtre ».

6. Quelle leçon peut-on tirer du récit ?**Réponse : Le contexte peut modifier une interprétation.**

Réponse : Le contexte peut modifier une interprétation..

Le texte donne cet indice : « Une seule image ne montrait pas tout le contexte ».

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.