

CM1

Lecture : La clef du local à musique

Objectif, prérequis et matériel

Savoir lecture : La clef du local à musique.

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir lecture : La clef du local à musique.
2. Faire observer cet exemple : Quels groupes partagent le local ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Lis « La clef du local à musique » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Repère les personnages, le lieu et le problème. / Cherche un passage précis pour chaque question. / Compare ta réponse aux indices du corrigé.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.

2. Demander une explication sur un exemple représentatif.
3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.
5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

Trace écrite

Lis « La clef du local à musique » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.

Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

Corrigé des exercices

La clef du local à musique

Le club de musique partage un petit local avec le groupe de théâtre. Un soir, la clef n'est plus à sa place habituelle. Hugo affirme l'avoir vue dans la poche du manteau de son amie Sarah. Celle-ci s'étonne : elle a bien emprunté le local, mais elle se souvient d'avoir déposé la clef sur une table.

Au lieu de fouiller les affaires de chacun, la responsable réunit les deux groupes et leur demande de raconter les déplacements de la journée. Le groupe de théâtre a déplacé la table pour installer un décor. Une boîte de rubans qui se trouvait dessus a été rangée dans une armoire. La clef apparaît finalement au fond de cette boîte, où elle avait glissé avec les rubans. Hugo comprend qu'il avait aperçu un autre objet métallique dans la poche de Sarah. Il rectifie son affirmation devant le groupe et lui présente ses excuses. Sarah reconnaît de son côté qu'elle n'avait pas rangé la clef au crochet prévu.

Les élèves installent près de ce crochet une petite étiquette portant le nom du groupe qui utilise le local. Ils ne cherchent pas à désigner une personne fautive pour toute la situation. Ils veulent surtout rendre le prochain emprunt plus facile à suivre et éviter qu'un souvenir incomplet soit pris pour une preuve.

1. Quels groupes partagent le local ?

Réponse : La musique et le théâtre

Indice dans le texte : « avec le groupe de théâtre ».

Le local du club de musique est partagé avec ce groupe.

2. Qu'affirme Hugo au début ?

Réponse : Avoir vu la clef dans une poche de Sarah

Indice dans le texte : « dans la poche du manteau de son amie Sarah ».

C'est une affirmation qui sera ensuite corrigée.

3. Où la clef est-elle retrouvée ?

Réponse : Dans la boîte de rubans

Indice dans le texte : « au fond de cette boîte ».

Elle a glissé avec les rubans.

4. Quel événement explique le déplacement de la boîte ?**Réponse : L'installation d'un décor**

Indice dans le texte : « déplacé la table pour installer un décor ».

Le rangement a modifié la place des objets.

5. Que fait Hugo après la découverte ?**Réponse : Il corrige son affirmation et s'excuse**

Indice dans le texte : « Il rectifie son affirmation devant le groupe ».

Il reconnaît que son souvenir était trompeur.

6. À quoi sert la nouvelle étiquette ?**Réponse : À suivre l'utilisation du local**

Indice dans le texte : « rendre le prochain emprunt plus facile à suivre ».

C'est un outil d'organisation, pas une preuve sur l'incident passé.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.