

CE2

Lecture : La répétition silencieuse

Prénom : _____ Date : _____

Lis la consigne, prends le temps de chercher et relis ta réponse.

La répétition silencieuse

La classe prépare une petite pièce de théâtre. Au début de la répétition, un groupe travaille la scène du marché tandis qu'un autre peint les décors. Les voix couvrent bientôt toutes les consignes. Maëlle propose alors une répétition silencieuse : les acteurs feront les gestes sans parler. Certains craignent que cela ne serve à rien. Pourtant, dès le premier essai, on voit que deux personnages se cachent derrière le même panier et qu'un marchand tourne le dos au public. Sans les paroles, ces problèmes deviennent faciles à repérer. Les élèves déplacent un accessoire et changent l'orientation du marchand. Ils reprennent ensuite la scène avec les dialogues. Cette fois, les gestes accompagnent mieux les mots. Maëlle ne veut pas supprimer les paroles du spectacle. Elle voulait seulement observer une chose à la fois. Dans leur cahier, les élèves notent qu'une répétition différente peut révéler ce qu'ils ne remarquaient plus.

1. Qu'est-ce qui empêche d'entendre les consignes ?

Les voix de plusieurs groupes / La pluie sur le toit / Un micro éteint

2. Que propose Maëlle ?

Peindre sans acteurs / Jouer les gestes sans parler / Annuler le spectacle

3. Quel problème devient visible ?

Tous les paniers sont vides / Un marchand tourne le dos au public / Le public est absent de la ville

4. Que font-ils après les changements ?

Ils effacent les décors / Ils reprennent avec les dialogues / Ils quittent la salle

5. Maëlle veut-elle un spectacle sans paroles ?

Le texte dit qu'elle refuse de répondre / Non, elle voulait observer les gestes séparément / Oui, pour toujours

6. Que montre cette expérience ?

Les gestes remplacent forcément les mots / Changer de méthode peut révéler un problème / Une répétition est toujours inutile

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.