

CE2

Lecture : La répétition silencieuse

L'essentiel

Lis « La répétition silencieuse » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.

Ma méthode

1. Repère les personnages, le lieu et le problème.
2. Cherche un passage précis pour chaque question.
3. Compare ta réponse aux indices du corrigé.

Un exemple corrigé

La répétition silencieuse

La classe prépare une petite pièce de théâtre. Au début de la répétition, un groupe travaille la scène du marché tandis qu'un autre peint les décors. Les voix couvrent bientôt toutes les consignes. Maëlle propose alors une répétition silencieuse : les acteurs feront les gestes sans parler. Certains craignent que cela ne serve à rien. Pourtant, dès le premier essai, on voit que deux personnages se cachent derrière le même panier et qu'un marchand tourne le dos au public. Sans les paroles, ces problèmes deviennent faciles à repérer. Les élèves déplacent un accessoire et changent l'orientation du marchand. Ils reprennent ensuite la scène avec les dialogues. Cette fois, les gestes accompagnent mieux les mots. Maëlle ne veut pas supprimer les paroles du spectacle. Elle voulait seulement observer une chose à la fois. Dans leur cahier, les élèves notent qu'une répétition différente peut révéler ce qu'ils ne remarquaient plus.

1. Qu'est-ce qui empêche d'entendre les consignes ?

Réponse : Les voix de plusieurs groupes

Indice dans le texte : « Les voix couvrent bientôt toutes les consignes. ».

Plusieurs activités sonores se superposent.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.