

CE2

# Lecture : La répétition silencieuse

Même sélection que la fiche élève. Une autre formulation peut être recevable lorsque la consigne le permet.

## La répétition silencieuse

La classe prépare une petite pièce de théâtre. Au début de la répétition, un groupe travaille la scène du marché tandis qu'un autre peint les décors. Les voix couvrent bientôt toutes les consignes. Maëlle propose alors une répétition silencieuse : les acteurs feront les gestes sans parler. Certains craignent que cela ne serve à rien. Pourtant, dès le premier essai, on voit que deux personnages se cachent derrière le même panier et qu'un marchand tourne le dos au public. Sans les paroles, ces problèmes deviennent faciles à repérer. Les élèves déplacent un accessoire et changent l'orientation du marchand. Ils reprennent ensuite la scène avec les dialogues. Cette fois, les gestes accompagnent mieux les mots. Maëlle ne veut pas supprimer les paroles du spectacle. Elle voulait seulement observer une chose à la fois. Dans leur cahier, les élèves notent qu'une répétition différente peut révéler ce qu'ils ne remarquaient plus.

### 1. Qu'est-ce qui empêche d'entendre les consignes ?

#### Réponse : Les voix de plusieurs groupes

Indice dans le texte : « Les voix couvrent bientôt toutes les consignes. ».

Plusieurs activités sonores se superposent.

### 2. Que propose Maëlle ?

#### Réponse : Jouer les gestes sans parler

Indice dans le texte : « les acteurs feront les gestes sans parler ».

Elle propose une répétition centrée sur les gestes.

### 3. Quel problème devient visible ?

#### Réponse : Un marchand tourne le dos au public

Indice dans le texte : « un marchand tourne le dos au public ».

La disposition gêne la présentation au public.

### 4. Que font-ils après les changements ?

#### Réponse : Ils reprennent avec les dialogues

Indice dans le texte : « Ils reprennent ensuite la scène avec les dialogues. ».

Les paroles reviennent après le travail des gestes.

**5. Maëlle veut-elle un spectacle sans paroles ?****Réponse : Non, elle voulait observer les gestes séparément**

Indice dans le texte : « Elle voulait seulement observer une chose à la fois. ».

La méthode est temporaire, pas un nouveau choix de spectacle.

**6. Que montre cette expérience ?****Réponse : Changer de méthode peut révéler un problème**

Indice dans le texte : « peut révéler ce qu'ils ne remarquaient plus ».

Le changement de méthode rend certains détails plus visibles.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.