

CE1

Lecture : Le livre à deux marque-pages

Objectif, prérequis et matériel

Savoir lecture : Le livre à deux marque-pages.

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir lecture : Le livre à deux marque-pages.
2. Faire observer cet exemple : Quel livre Sofia emprunte-t-elle ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Lis « Le livre à deux marque-pages » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Repère les personnages, le lieu et le problème. / Cherche un passage précis pour chaque question. / Compare ta réponse aux indices du corrigé.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.

2. Demander une explication sur un exemple représentatif.
3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.
5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

Trace écrite

Lis « Le livre à deux marque-pages » une première fois pour comprendre la situation. Reviens ensuite au texte pour répondre aux questions : certaines réponses sont écrites directement, d'autres demandent de relier plusieurs indices. Pour une déduction, vérifie ce que le texte permet vraiment d'affirmer. Une idée plausible n'est pas toujours la seule réponse soutenue par le récit. La classe est un repère : le texte peut être lu seul ou avec une aide selon l'aisance du lecteur.

Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

Corrigé des exercices

Le livre à deux marque-pages

À la bibliothèque, Sofia emprunte un livre de contes. Chez elle, elle découvre deux petits papiers entre les pages. Le premier porte un dessin de renard ; le second indique seulement « page 24 ». Sofia pourrait les jeter, mais elle les glisse dans une enveloppe. Le mercredi suivant, elle apporte l'enveloppe à la bibliothécaire. Un garçon demande justement si quelqu'un a trouvé ses marque-pages. Le renard avait été dessiné par sa petite sœur. La bibliothécaire lui rend les papiers après qu'il les a décrits. Sofia comprend alors pourquoi ces objets tout simples étaient importants pour lui. Avant de repartir, elle choisit un autre conte, cette fois avec son propre marque-page.

1. Quel livre Sofia emprunte-t-elle ?

Réponse : Un livre de contes

Indice dans le texte : « un livre de contes ».

Le genre du livre est précisé au début.

2. Que fait-elle des papiers trouvés ?

Réponse : Elle les garde dans une enveloppe

Indice dans le texte : « elle les glisse dans une enveloppe ».

Elle choisit de les conserver.

3. Quand revient-elle à la bibliothèque ?

Réponse : Le mercredi suivant

Indice dans le texte : « Le mercredi suivant ».

Ce repère situe le retour dans le temps.

4. Pourquoi le renard compte-t-il pour le garçon ?

Réponse : Sa petite sœur l'a dessiné

Indice dans le texte : « Le renard avait été dessiné par sa petite sœur. ».

Le dessin a une valeur personnelle pour lui.

5. Pourquoi lui demande-t-on de décrire les papiers ?

Réponse : Pour vérifier qu'ils correspondent à ce qu'il cherche

Indice dans le texte : « après qu'il les a décrits ».

La description permet de relier les objets à sa demande.

6. Quelle idée le récit met-il surtout en valeur ?

Réponse : Un objet simple peut avoir une importance personnelle

Indices dans le texte : « ces objets tout simples étaient importants pour lui ».

Sofia découvre leur valeur affective.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.