

6E

Lecture : Le narrateur derrière la porte

Objectif, prérequis et matériel

Savoir lecture : Le narrateur derrière la porte.

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir lecture : Le narrateur derrière la porte.
2. Faire observer cet exemple : Que sait réellement le narrateur au début ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Lire un texte de type récit, repérer les informations explicites et expliquer une interprétation à l'aide d'indices.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Lis ou écoute le document et la consigne. / Repère les informations utiles pour répondre. / Vérifie ta réponse avec la règle et le corrigé.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.
2. Demander une explication sur un exemple représentatif.
3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.

5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

Trace écrite

Lire un texte de type récit, repérer les informations explicites et expliquer une interprétation à l'aide d'indices.

Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

Corrigé des exercices

Le narrateur derrière la porte

J'entendais les voix sans voir la pièce. L'une disait que le carton était trop lourd ; l'autre riait. J'imaginai un trésor. Quand la porte s'ouvrit, deux voisins portaient une bibliothèque démontée. Mon histoire s'effondra, mais les voix n'avaient pas menti : c'était moi qui avais rempli les blancs. Je compris alors qu'un récit raconté de mon point de vue montrerait mes suppositions aussi bien que les faits.

1. Que sait réellement le narrateur au début ?

Réponse : Il entend des voix

Le texte permet de retenir « Il entend des voix ».

2. Qui a imaginé le trésor ?

Réponse : Le narrateur

Le texte permet de retenir « Le narrateur ».

3. Pourquoi son point de vue est-il limité ?

Réponse : Il n'a pas accès à toute la scène

Le texte permet de retenir « Il n'a pas accès à toute la scène ».

4. Retrouve les mots de la réponse : Que sait réellement le narrateur au début ?

Réponse : Il entend des voix

Réponse : Il entend des voix.

5. Retrouve les mots de la réponse : Qui a imaginé le trésor ?

Réponse : Le narrateur

Réponse : Le narrateur.

6. Retrouve les mots de la réponse : Pourquoi son point de vue est-il limité ?

Réponse : Il n'a pas accès à toute la scène

Réponse : Il n'a pas accès à toute la scène.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.