

CP · FICHE 201935

# Distinguer une source et une reconstitution

## Objectif, prérequis et matériel

**Savoir distinguer une source et une reconstitution.**

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

## Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir distinguer une source et une reconstitution.
2. Faire observer cet exemple : Quel document est une source de son époque ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Une lettre écrite pendant une période est une source pour étudier cette période. Un dessin réalisé aujourd'hui pour montrer un village ancien est une reconstitution. Une source doit être interrogée : qui l'a produite, quand, pour qui et dans quel but ? Elle ne dit pas forcément tout.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

## Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Lis ou écoute le document et la consigne. / Repère les informations utiles pour répondre. / Vérifie ta réponse avec la règle et le corrigé.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

## Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.

2. Demander une explication sur un exemple représentatif.
3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.
5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

## Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

## Trace écrite

Une lettre écrite pendant une période est une source pour étudier cette période. Un dessin réalisé aujourd'hui pour montrer un village ancien est une reconstitution. Une source doit être interrogée : qui l'a produite, quand, pour qui et dans quel but ? Elle ne dit pas forcément tout.

## Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

## Corrigé des exercices

### Distinguer une source et une reconstitution — document de travail

Une lettre écrite pendant une période est une source pour étudier cette période. Un dessin réalisé aujourd'hui pour montrer un village ancien est une reconstitution. Une source doit être interrogée : qui l'a produite, quand, pour qui et dans quel but ? Elle ne dit pas forcément tout.

#### 1. Quel document est une source de son époque ?

**Réponse : Une lettre écrite à cette époque**

Le document précise : Une lettre écrite pendant une période est une source pour étudier cette période. Un dessin réalisé aujourd'hui pour montrer un village ancien est une reconstitution. Une source doit être interrogée : qui l'a produite, quand, pour qui et dans quel but ? Elle ne dit pas forcément tout.

#### 2. Qu'est-ce qu'une reconstitution ?

**Réponse : Une représentation réalisée après les faits**

Le document précise : Une lettre écrite pendant une période est une source pour étudier cette période. Un dessin réalisé aujourd'hui pour montrer un village ancien est une reconstitution. Une source doit être interrogée : qui l'a produite, quand, pour qui et dans quel but ? Elle ne dit pas forcément tout.

#### 3. Quelle question aide à étudier une lettre ?

**Réponse : Qui l'a écrite et quand ?**

Le document précise : Une lettre écrite pendant une période est une source pour étudier cette période. Un dessin réalisé aujourd'hui pour montrer un village ancien est une reconstitution. Une source doit être interrogée : qui l'a produite, quand, pour qui et dans quel but ? Elle ne dit pas forcément tout.

#### 4. Une source raconte-t-elle forcément tout ?

**Réponse : Non**

Le document précise : Une lettre écrite pendant une période est une source pour étudier cette période. Un dessin réalisé aujourd'hui pour montrer un village ancien est une reconstitution. Une source doit être interrogée : qui l'a produite, quand, pour qui et dans quel but ? Elle ne dit pas forcément tout.

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.