

CM2 • FICHE 165437

Comprendre une expression dans son contexte

Objectif, prérequis et matériel

Savoir comprendre une expression dans son contexte.

Prérequis à vérifier : Faire expliquer le premier exemple. Ajuster la séance au travail déjà mené en classe.

Matériel : Fiche élève et corrigé, Crayon et feuille, Ordinateur ou tablette facultatif

Durée proposée : 75 minutes.

Séance 1 — Découvrir et verbaliser (20 min)

1. Présenter l'objectif : Savoir comprendre une expression dans son contexte.
2. Faire observer cet exemple : Elle donne un coup de main pour ranger. Dans ce contexte, que signifie « donner un coup de main » ?
3. Demander comment chercher avant de révéler la réponse.
4. Institutionnaliser : Le sens figuré d'une expression est différent du sens mot à mot. Le contexte permet de le comprendre.
5. Réaliser deux questions du niveau « Je découvre ».

Séance 2 — S'exercer et expliquer (25 min)

1. Rappeler les étapes : Lis la phrase complète. / Repère le sujet, le nom ou l'indice utile. / Applique la règle et relis ta réponse.
2. Faire produire individuellement quelques réponses du niveau 2.
3. Comparer deux démarches sans nommer les élèves.
4. Travailler un corrigé proposé au niveau 3.
5. Adapter le groupe selon les erreurs effectivement observées.

Séance 3 — Évaluer puis remédier (30 min)

1. Proposer le bilan sans indices et différer la correction.
2. Demander une explication sur un exemple représentatif.

3. Lire le corrigé et reprendre la règle utile.
4. Proposer une nouvelle question sur la même notion.
5. Planifier une courte reprise lors d'une prochaine séance.

Différenciation

Reconnaître une réponse parmi des propositions et utiliser un modèle.

Produire une réponse sans choix lorsque le format le permet.

Vérifier une réponse proposée, la corriger et retrouver sa justification.

Trace écrite

Le sens figuré d'une expression est différent du sens mot à mot. Le contexte permet de le comprendre.

Évaluation et remédiation

Bilan de six questions au maximum, selon la banque, sans correction immédiate ; noter les démarches et pas seulement le total.

Corrigé des exercices

1. Dans ce récit, le personnage tombe dans les pommes. Dans ce contexte, que signifie « tomber dans les pommes » ?

Réponse : s'évanouir

Au sens figuré, « tomber dans les pommes » signifie « s'évanouir ».

2. À la vue du dragon imaginaire, elle prend ses jambes à son cou. Dans cette phrase, que signifie « prendre ses jambes à son cou » ?

Réponse : s'enfuir rapidement

Au sens figuré, « prendre ses jambes à son cou » signifie « s'enfuir rapidement ».

3. Léo est dans la lune : il n'entend pas la question. Dans ce contexte, que signifie « être dans la lune » ?

Réponse : être distrait

Au sens figuré, « être dans la lune » signifie « être distrait ».

4. Léo est dans la lune : il n'entend pas la question. En tenant compte du récit, que signifie « être dans la lune » ?

Réponse : être distrait

Au sens figuré, « être dans la lune » signifie « être distrait ».

5. Ce personnage invente tout : il raconte des salades. En tenant compte du récit, que signifie « raconter des salades » ?

Réponse : dire des mensonges

Au sens figuré, « raconter des salades » signifie « dire des mensonges ».

Ressource originale AnimyJob. Les indications de classe sont à adapter à la progression suivie. Aucun bilan officiel n'est délivré.